



أريد - تقرا - اختتمت في مركز التدريب التابع لمديرية صحة محافظة أربيل أمس دورة تدريبية للممرضات العاملات في مراكز الامومة والطفولة في المحافظة.

واشتملت الدورة التي استمرت اسبوعين واشترك فيها (١٥) ممرضة على محاضرات عن الخدمات التي تقدم للأطفال والحوامل والتطعيم

وجله عقد الدورة ضمن سلسلة دورات للممرضات العاملات في المراكز الصحية وتهدف من تقديم الخدمات الصحية للحوامل والاطفال.

ومن ناحية اخرى ذكر المكتب الصحفي لمديرية صحة أربيل - الطفولة في مديرية صحة محافظة أربيل مركز الامومة والطفولة زود بها لنقل عينات الدم من المراكز الى مختبر المستشفى للساعدة في فرز

## ٣ أخبار

### وزير مواصلات اليمن يصل عمان غدا بحث سبل تطوير التعاون بمجال البرق والبريد والهاتف بين البلدين

عمان - الدستور - يصل الى عمان غدا السبت المهندس احمد الانسي وزير المواصلات في الجمهورية العربية اليمنية على رأس وفد في زيارة لاربعين مستمرة لعدة أيام.

وسيقابل المهندس الانسي خلال زيارته عددا من كبار المسؤولين كما يجري مباحثات مع السيد محيي الدين الحسيني وزير المواصلات وكبار المسؤولين في الوزارة ومؤسسة المواصلات السلوكية والاسكافية تستهدف توسيع وتطوير التعاون القائم بين البلدين في مجالات البريد والهاتف وكخدمة البريد العاجل.

كما يزور عددا من مشاريع وزارة المواصلات والمواقع السياحية والآثرية في المملكة.

### ندوة حول السياحة بالأردن غدا التعريف بمقومات السياحة والتسهيلات المقدمة للسياح

عمان - الدستور - تعقد سلطة السياحة الأردنية في فندق عمرة غدا السبت ندوة حول السياحة في الأردن بمشاركة فيها وفد من وكالة السياحة والسفر الإيطالية وعدد من المسؤولين والمهتمين بقطاع السياحة في الأردن.

وتهدف الندوة الى التعريف بمقومات السياحة الأردنية والتسهيلات التي تقدم للسياح.

وكان الوفد الإيطالي قد وصل الى عمان يوم الثلاثاء الماضي في زيارة لاربعين تستغرق أربعة أيام يدعوها من السلطة وبعض الفعاليات السياحية في القطاع الخاص بهدف تعزيز التعاون السياحي بين الأردن وإيطاليا خاصة في مجال تبادل الافواج السياحية.

### مؤسسة المواصلات دراسة عطاء لاستيراد أجهزة اكشاك هاتفية

عمان - الدستور - ذكر المهندس وليد دويك مساعد مدير عام مؤسسة المواصلات السلوكية والاسكافية ان المؤسسة تدرس عطاء لاستيراد أجهزة اكشاك هاتفية.

وأضاف ان لجنة تتجه الى تعميم هذه الخدمة على مختلف المواقع في عمان كما سيتم لأول مرة تركيب عدد منها في المدن الأردنية الأخرى.

وقال ان ترقية المؤسسة من القطاع الاحتياطي لهذه الأجهزة خلال سنة يوازي خمسة أضعاف ما يصرف في دول أخرى.

ويذكر انه يوجد في العاصمة ١٢٠ كشكا هاتفيا أغلبها معطلة منذ زمن بعيد.

وأكد المهندس دويك حرص المؤسسة على تطوير هذه الخدمة للمواطنين وتأمين عليهم مراعاة العملة المحلية وعدم العبث بها مشيرا الى ان المؤسسة ستعمل على اصلاح الهواتف المعطلة وتكثف عمليات الصيانة لهذه الاكشاك.

١٠٣٢٤ متدريا بمراكز مؤسسة  
التدريب المهني خلال العام الماضي

عمان - بئرا - بلغ عدد المتدربين بمختلف برامج التدريب المهني في مؤسسة التدريب المهني خلال العام الماضي ١٠٣٢٤ متدريا.

ويذكر ان عدد المتدربين الجدد خلال العام كانه في برامج التلمذة

### بدء اجتماعات المجمع العربي لحماية الملكية الصناعية أبوظبي: موافقة أردنية على استضافة المجمع وإجراءات التأسيس حماية براءات الاختراع والحصد من تجارة التقليد

بدأت في عمان امس اجتماعات مجلس المجمع العربي لحماية الملكية الصناعية برئاسة السيد طلال ابوغازة رئيس المجمع، وبمشاركة أعضاء مجلس الامم والمجمع والسيد من الخبازة الذين يمثلون عددا من الدول العربية.

وأعلن السيد طلال ابوغازة رئيس المجمع في كلمة القاها في حفل الافتتاح عن موافقة الحكومة الأردنية لاستضافة المجمع في الأردن وإنجاز اجراءات تأسيس المجمع حسب القوانين الأردنية بحيث يصبح المجمع اول جمعية وطنية متخصصة في هذا المجال.

كما أعلن ان المجمع الأردني سوف يقدم طلب الانضمام لعضوية الاتحاد الدولي لحماية الملكية الصناعية كعضو قسري وقال ان دور الجمعية في تشجيع في الأرض موكدة عمق انتباه العربي لولته الكبير، ومعلنة ان مبادئ العمل الجاد والعشر مقنونة على مساعيها لاحتضان جهود المخلصين من امثال العربية في حفل هام طال غيابه عنه وظل كحرا على الدول المتقدمة ولكنها اليوم ويعون الله ويتصميم ويهتف نخبة من المخلصين من ١٩ دولة عربية، تمكننا جعل الاحلام التي ظلت تراودنا حقيقة واقعة حيث أصبح المجمع العربي لحماية الملكية الصناعية واحدا من الهيئات العربية الإقليمية المتخصصة، وهو الآن وبالرغم من قصر الفترة التي مضت على تأسيسه في الطريق لأن يعمل على الشرعية الدولية منها بخلق حالة الغياب العربي عن مجال حيوي لا وهو مجال حماية الملكية الصناعية. وما تمته هذه من حماية للمستهلكين والمبتكرين والمخترعين العرب.

تتمتع من الاعماق  
الى شباب الشوبك  
خرجي  
الجامعات الأردنية

سور ماركيت رامي - الشوبك  
يمني، شباب الشوبك خريجي هذا العام من الجامعات الأردنية وهم:

سبح البدر - كلية التجارة  
زيد البدر - كلية التربية  
زيد البدر - كلية التجارة  
بدر البدر - كلية التربية  
احمد البدر - كلية التربية  
حسن البدر - كلية التربية  
مفر هياينة - كلية الهندسة  
محمد هياينة - كلية الحقوق  
ابن الخشمان - كلية الاداب  
شام الكسواني - كلية التربية  
محمد الطور - كلية الاقتصاد  
حسن الرواشدة - كلية الاقتصاد  
مروك والى الامام في خدمة الوطن  
وملوكه

### برعاية الامير الحسن

## الاحتفال بانتهاء اعمال ترميم قصر عراق الامير غدا القصر يعود الى مملكة بني عمون العربية قبل الميلاد



ويقع على بعد عشرين كيلومترا غربي العاصمة باتجاه وادي السير. وظل هذا البنية الأثري الرائع محط

انظار العلماء والارثيين ولكن العمل بترميمه بدأ عام ١٩٧٦ بالتعاون بين دائرة الآثار العامة والمعهد الفرنسي للآثار في الشرق الأوسط.

ويعرف هذا البنية الكبير بالنسبة للسكان المحليين باسم قصر العبد نسبة الى اسطورة محلية متداولة. وبناء القصر واسع ومستطيل الشكل ٣٧٠ مترا طولا و ١٨٥ متر عرضا. ومشد بالحجارة الجيرية الضخمة والمستخدمة من محاجر مجاورة. ويقوم البناء وسط منخفض كان قديما بحيرة اصطناعية مصممة للحماية به ولتصميمه ضد المهاجمين. وتقول المصادر التاريخية الموروثة ان القصر احسن الشواهد على العمارة الهلنستية في بلاد الشام.

### شملت ٣٢ ضابطا

## تشكيلات واسعة بين مدراء الشرطة وكبار ضباط مديرية الامن العام



الرويدة الى شرطة الطفيلة محبرا ومحمد فارح للخشاشنة من شرطة العاصمة الى ادارة التوقيات الخارجية

مدبرا بالوكالة وعبدالله حسن محمد من مركز اصلاح الجيدة الى شرطة العاصمة مساعدا للسير وعبدالقادر فراس العوران من شرطة الزرقاء الى مركز اصلاح الجيدة مدبرا بالوكالة.

ونقل كل من المقدم محمود يوسف موسى شومان من شرطة العاصمة الى ادارة الاجانب الرويدة مدبرا بالوكالة وزيد مصطفى الجادوي من شرطة العاصمة الى شرطة الزرقاء نائباً وتركي علي شحادة الطائفة من شرطة العاصمة الى ادارة الاجانب للزورة مدبرا بالوكالة. ومنذر تيسير الشرايري من شرطة العاصمة الى ادارة الاجانب حدود العقبة مدبرا بالوكالة. ونقل كل من الرائد عبدالحوهاب سالم القطاونة من مكتب للدير الى ديوان الامن مدبرا ومحمود احمد يعقوب العمارة من ادارة الاجانب والحدود الى شرطة الطفيلة نائباً وتيسر مصطفى محمود الدهون من شرطة الطفيلة الى ادارة الاجانب والحدود ونائب محمد هلال الجلامعة من ادارة الاجانب والحدود الى شرطة العاصمة. وسالم عبدالله عقلة للفرقا من اكااديمية الشرطة الى شرطة العاصمة وصحي موسى سعيد العبادي من ادارة الاجانب والحدود الى شرطة العاصمة.

### مستشفى الهلال

## الاحمر يقدم الاسعافات الأولية

عمان - الدستور - قررت وزارة الصحة بان يكون مستشفى الهلال الاحمر الاردني مستشفى الاسعافات الأولية يقدم خدماته لمنطقة عمان الجنوبية الشرقية.

### لجنة شراء الحبوب

## تباشر عملها

عمان - بئرا - أعلنت مصادر وزارة الزراعة ان لجنة شراء الحبوب في محافظة اربد ستباشر اعمالها بشراء الحبوب من المزارعين ابتداء من يوم غد السبت في موقع صوامع الحبوب بالقرب من ملث الرمثا.

### اقرار موازنة مجلس قروي الزرق الشمالي

الزرقاء - بئرا - صادق السيد عبد القطانة محافظ الزرقاء على موازنة مجلس قروي الزرق الشمالي وبالقافة ٥١ الفا وستمئة دينار.

وستتفق للموازنة على فتح وتعميد عدد من شوارع البلدة واقامة الاسوار حول المدارس والمقابر واستلام عدد من قطع الاراضي لاقامة مشاريع حيوية عليها. من جهة ثانية صادق السيد المحافظ على عدد من العطاءات الخاصة بمحيرة التربية والتعليم في المحافظة اللازمة لعدد من المدارس والتجهيزات الكهربائية بكلفة ١١ الف دينار.

### للتعاقد مع معلمين اردنيين

## بعثة وزارة التربية بدولة الامارات تصل اليوم

عمان - الدستور - تصل الى عمان اليوم بعثة وزارة التربية والتعليم بدولة الامارات العربية المتحدة لتسلم طلبات المعلمين الاردنيين الراغبين في العمل بحدود دولة الامارات للعام الدراسي القادم.

وذكر السيد زهدي الخطيب المستشار الثقافي بسفارة دولة الامارات في عمان ان بعثة اخرى سوف تصل في مطلع الشهر القادم للتعاقد الفردي مع المعلمين.

### تطوير الكوادر العربية

كما ينظر المجلس في اعداد وتصميم الدورات اللازمة لتأهيل وتطوير الكوادر العربية في مجال حماية الملكية الصناعية وامكانات الاستعانة بالخبرات الدولية في هذا المجال.

وبلغها هذا الاجتماع في عمان بعد ثلاثة اشهر مضت على تأسيس المجمع في مدينة مونتريال التي تعتبر ثالث اكبر المراكز العالمية في مجال حماية الملكية الصناعية.

### استقطاب الاعضاء

وينظر المجلس خلال اجتماعه في نتائج حملة الاستضافة العربية الى استقطاب جميع الاختصاصيين العرب العاملين في مجال حماية الملكية الصناعية ليهاموا بجهودهم في دعم اعمال المجمع والنهوض بها الى المستويات الدولية واغتنام فرصة الزمالة التي يوفرها لتواجد المقر الرئيسي للمجمع في مونتريال بالامانيا الاتحادية.

### ١١٥ الف دينار

## لتعميد شوارع وبناء عبارات

بمحافظة المفرق

المفرق - بئرا - خصصت مديرية اشغال محافظة المفرق مبلغ ١١٥ الف دينار لتعميد شوارع وبناء عبارات لعدد من طرق وقرى والمحافظة.

وذكر المهندس عبدالله الطالب مدير اشغال المحافظة ان هذا المبلغ سيخصص لتعميد ما طوله ١٤ كيلو مترا من طرق قرى جابر والسويلة والمزولة والباجع والكرم الاسمر والمراجم وعين حميد اضافة الى بناء عدد من العبارات على هذه الطرق.

وقال ان العمل في مشروعات التعميد والعبارة سيبدأ خلال الشهر الحالي.

### مهمة استشارية

وبعد الانتهاء من كلمته اجاب السيد ابو غزالة على اسئلة ومراسلي وكالات الانباء واجهزة الاعلام المختلفة حيث قال ردا على بعض الاسئلة ان المجمع يقوم بدور استشاري للحكومات والمؤسسات العربية في مجالات الحماية للملكية الصناعية كالالاختراعات والعلامات التجارية والنماذج الصناعية والعلامات التجارية والمنافسة غير المشروعة.

مجمع اردنية

وقال اننا ونحن ننهيها لانطلاق بالمجمع العربي لحماية الملكية الصناعية لتحقيق اهدافه، أعلن امكهم بكل الفخر والاعتزاز ان حكومة المملكة الأردنية الهاشمية اتخذت خطوة رائدة لتعزيز انطلاقة مجتمعا وتعيينه على اداء مهامه، فقد تكرمت الحكومة الأردنية بالموافقة على استضافة المجمع في الأردن حيث من يحمي الله انجاز اجراءات تأسيس المجمع العربي لحماية الملكية الصناعية حسب القوانين الأردنية المرمية. وبذلك يكون المجمع العربي لحماية الملكية الصناعية اول جمعية وطنية متخصصة في هذا المجال، معترف بها رسميا في اي بلد عربي حتى الآن. هذا وسوف يقدم المجمع الاردني ويطلب الانضمام لعضوية الاتحاد الدولي لحماية الملكية الصناعية كعضو قسري، وذلك بالإضافة الى الطلب الذي يقدم من المجمع العربي - مونتريال - للانضمام الى الاتحاد الدولي كجمعية عربية اقليمية.

حماية الملكية الصناعية العربية

واكد انه ليس هناك حاجة لتبيان اهمية الاقتصادية والعلمية البالغة للمجمع العربي لحماية الملكية الصناعية، ولكن لا بأس من المرور عليها سريعا. فالجمعية العربي تهدف الى حماية الملكية الصناعية على الصعيد العربي وخاصة فيما يتعلق ببراءات الاختراع والعلامات التجارية

ليس عيبا فيها او قصورا منها، بل لأنها تركت الباب مفتوحا لبيانات المخلصين في امثال العربية لتسويق جهودهم في مجالات التخصصات الهامة، والتي يعتبر المجمع العربي لحماية الملكية الصناعية واحدا منها. كما يؤدي الى تصافر الجهود الرسمية والشعبية بما يحقق استكمال اعمدة البناء التنموي الشامل في العالم العربي.

بعد مضي حوالي ثلاثة اشهر على تأسيس المجمع العربي لحماية الملكية الصناعية في اواخر شباط الماضي في مونتريال هذا المجمع الذي بدأت جودته تشرب في الأرض موكدة عمق انتباه العربي لولته الكبير، ومعلنة ان مبادئ العمل الجاد والعشر مقنونة على مساعيها لاحتضان جهود المخلصين من امثال العربية في حفل هام طال غيابه عنه وظل كحرا على الدول المتقدمة ولكنها اليوم ويعون الله ويتصميم ويهتف نخبة من المخلصين من ١٩ دولة عربية، تمكننا جعل الاحلام التي ظلت تراودنا حقيقة واقعة حيث أصبح المجمع العربي لحماية الملكية الصناعية واحدا من الهيئات العربية الإقليمية المتخصصة، وهو الآن وبالرغم من قصر الفترة التي مضت على تأسيسه في الطريق لأن يعمل على الشرعية الدولية منها بخلق حالة الغياب العربي عن مجال حيوي لا وهو مجال حماية الملكية الصناعية. وما تمته هذه من حماية للمستهلكين والمبتكرين والمخترعين العرب.

تكميل العمل العربي المشترك

واضاف السيد ابوغازة ان العمل العربي المشترك قد وضع خلال الثلاثين سنة الماضية عددا من اطر التعاون المشترك في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية ولكن هذه الاطر الرسمية رغم شموليتها وكفائتها واهميتها لم تغطي بعضا من ساحات العمل العربي المشترك وذلك



### مؤسسة الاسكان

## والادراج المكشوفة في ابو نصير

في غمرة الاندفاع للحصول على شقة سكنية، في مشروع ابو نصير العليل، لم يلق عدد كبير من المتقنين، الى وجود بعض النواقل، او انهم تجاوزوا عنها للخلص من رحلة العذاب، التي عاونا خلالها الامرين من طول الانتظار، وكثرة المتطلبات، التي صاحبت المشروع منذ بدايته وما تزال مستمرة.

نجد من أبرز هذه النواقل، وربما اكثرها ضررا، بالمقننين هي: مشكلة الأتراج المكشوفة، والتي يعاني منها اصحاب الشقق من فئة (ب/ب) فوجوه هذا النوع من الأتراج يفرغ السكان الى متاعب ومشاكل لا نهاية لها من جر فصل الصيف، وششمه المبردة، وفي الشتاء حيث الرياح الباردة والأمطار، وربما الثلوج، وخاصة سكان الشقق العليا، إذ ان ارتفاع المسافة يزيد من معاناتهم، ويهدد حياتهم. وقد حاول بعض المقننين ان يتداركوا الأمر ويتعاونوا فيما بينهم، على تقطيع هذه الأتراج، ولكنهم لم يلبثوا ان تراجعوا لارتفاع التكاليف وعدم إمكانية المقننين منهم، على دفع اي مبلغ نظرا لدخولهم القادش، واستحقاق المساط مؤسسة الاسكان.

فالمشكلة قائمة وبغض النظر عن يتحمل مسؤولية ذلك، فان الحاجة ماسة لإيجاد الحل العادل والمنطقي، والسؤال المهم هو من يتكفل بمعالجة الموضوع ويتحمل النفقات.

وللانصاف يمكن القول ان المشكلة ناجمة عن التخطيط الاساسي للمشروع. وبما ان مؤسسة الاسكان بمهندسيها، وخبرائها الكثيرون، قد اقرت المخططات وتعاقبت على تنفيذها فانها بالتالي تتحمل المسؤولية كاملة. ولذا فهي مطالبة بان تتعالج مشكلة الأتراج المكشوفة بما يضمن الحد الأدنى من راحة وسلامة المقننين.

وبما ان المؤسسة التزمت، باكمال النواقل في كل الوحدات السكنية حين تسليمها الى المقننين، فانها تستطيع وبكل سهولة، ان تعالج النقص الحاصل في الأتراج المكشوفة، باعتبارها من الخدمات المشتركة، بين سكان العمارة الواحدة، كما انه من مصلحة المؤسسة ان تتولى معالجة هذه المشكلة، بحيث تكون تغطية هذه الأتراج متجانسة مع خدمة المباني ولا من تركها للسكان يعالجونها، بطرق مختلفة حسب امكاناتهم المادية، مما يشوه المنظر العام للمشروع.

كما ان المؤسسة مطالبة بان تتدخل من اجل اكمال القبار الكهربائي الى الوحدات السكنية التي تم تسليمها الى اصحابها في الدفعة الأخيرة فالتفكير من هذه الشق لم يعالجها التبار بعد، لان شركة الكهرباء الأردنية تعد المراجمين ولا تلتزم بوضعها، فتدخل المؤسسة ان يكفلها لا جهد، سوى الاتصال الهاتفي مع كبار المسؤولين في الشركة والذين لا يستطيع المراجع العادي الوصول الى ابوابهم، وليس مقابلتهم. فمسؤولية مؤسسة الاسكان عن مشروع ابو نصير، وبغية مشاركتها لا تنتهي بمجرد تسليم المفاتيح للمستقنين، بل تستمر الى ان تستكمل كافة الخدمات وتوفر الهيئات القادرة على ادارة وتشغيل المشاريع الاسكانية على احسن وجه.

محمد ابراهيم داود

### ندوة عربية حول المواصفات وضبط الجودة في ١٣ الجاري

عمان - بئرا - تجا في عمان في الثالث عشر من الشهر الجاري ندوة فنية متخصصة في موضوع المواصفات وشهادات المطابقة وضبط الجودة للمصادر تعقدتها المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس بالتعاون مع وبريطانيا وهولندا.

وتسليم المشاركين في الندوة بزيارات استطلاعية على عدد من مراكز الابحاث والمؤسسات الصناعية في الأردن للاطلاع على انشطتها.

### للتعاقد مع معلمين اردنيين

## بعثة وزارة التربية بدولة الامارات تصل اليوم

عمان - الدستور - تصل الى عمان اليوم بعثة وزارة التربية والتعليم بدولة الامارات العربية المتحدة لتسلم طلبات المعلمين الاردنيين الراغبين في العمل بحدود دولة الامارات للعام الدراسي القادم.

وذكر السيد زهدي الخطيب المستشار الثقافي بسفارة دولة الامارات في عمان ان بعثة اخرى سوف تصل في مطلع الشهر القادم للتعاقد الفردي مع المعلمين.

### اخبار من جامعة العلوم والتكنولوجيا

## د. صالح القادري

عاد الى الوطن الدكتور صالح القادري من كلية الصحة العامة في استمرت ثلاثة اشهر وذلك للاطلاع على برامج طب المجتمع في كلية الطب في كل من الهند واندونيسيا واستراليا.

وتأتي هذه الدورة ضمن التعاون القائم بين الجامعة ومؤسسة فورد في مجال البحث العلمي والتدريب. وقد قام الدكتور القادري خلال هذه الدورة بالقاء عدة محاضرات عن الخدمات الصحية في الأردن.

### د. ساطع مقلش

بغادر الدكتور ساطع مقلش من كلية الطب في الجامعة الى الولايات المتحدة الأمريكية ليقام بعض البحوث العلمية في جامعة نيويورك الطبية ابتداء من يوم غد السبت المقبل.

### د. محمد عبدالرزاق

قرر مجلس العمدة في جامعة العلوم والتكنولوجيا نقل الدكتور محمد عثمان العبدراز من مدرس في قسم الهندسة الميكانيكية في كلية الهندسة من القف ب الى الفئة (١) ضمن رتبة مدرس.

### د. سعيد الخطيب

يشارك الدكتور سعيد الخطيب من كلية الطب في جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية في مؤتمر الجمعية الفسيولوجية البريطانية الذي سيقع في جامعة أكسفورد في الفترة ما بين ١٦ - ١٨ من الشهر المقبل.

**العلم والاقتصاد**

**جارو بوليا بوتيت**

**أرقي مجموعة من المتلابس**

**النساء شيت والأكسسور**

**شارع الملك فيصل - عمان**



١ - وضع درجة لكل من يكمل خمس سنوات خدمة فعالية في الدرجة خلال عام ١٩٨٨

٢ - وضع درجة لكل من يكمل خلال عام ١٩٨٨ مدة لا تقل عن سنة على تاريخ حلوله في أعلى مربوط الدرجة؛ شرطه ان يكون قد ورد عنه تقريران سنويان متتاليان بدرجة جيدة فما فوق

فوق، على أن لا يكون قد عين في أعلى مربوط الدرجة عملاً بإحكام المادة (٤٦) - من نظام الخدمة المدنية رقم (٢٣) لسنة ١٩٦٦

ح - على الوزارات والدوائر مراعاة الدقة التامة عند اعداد جدول التشكيلات المرقق بمشروع موازنتها.

**خامساً: مشاريع موازنات المؤسسات العامة:**

بالإضافة إلى التعليمات الواردة اعلاه على جميع المؤسسات العامة ذات

١ - جدول يوضح تطور إيراداتها الذاتية ونفقاتها الجارية خلال السنوات الخمس الماضية.

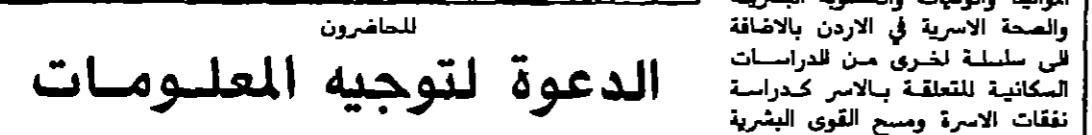
٢ - خطة عمل تتضمن مقترحات تطوير الإيرادات الذاتية وتوسيع نفقاتها الجارية وتوجيه نفقاتها الرأسمالية للمشاريع التي تعزز الإيرادات الذاتية بحيث يمكنها من الكفاءة الذاتي والاستفادة من صمم الخزينة خلال مدة محددة لا تتجاوز

نهاية الخطبة الخمسية (١٩٩٠-١٩٨٦)

- ٣ - خلاصة المركز المالي للمؤسسة كما هو في ١٩٨٧/٣٠
- ٤ - كشف بالارصدة النقدية لدى البنوك كما هو في ١٩٨٧/٣٠
- ٥ - جدول بالقروض القائمة كما هو في ١٩٨٧/٣٠ مع بيان الانقضاء والفوائد التي ستتحق على هذه القروض خلال السنوات الخمس القادمة.

## الخو الخصوصية

مناقشة أوراق عمل حول  
تنظيم الأشعة فوق صوتية



## حول التخطيط الاسري

### للزواج الشباب

عملية الخصوبة وتكوين العائلة وآراء الأزواج عموما يعكسون الاتجاه الأكثر من الزواجات.

ودعا إلى توجيه المعلومات للتفرغ من عمليات التخطيط الاسري منها.

الأزواج خاصة الذين منهم.

وتستأشق الفتوة منذ إلقاء عمل تتناول الاولى منها منهجية تخطيطية وتفتقد مساح اتجاهات الزواج نعتف عن مساح اعداد البياحت فهد الحباري من دائرة الاعمالعات الرئيسية.

ورقة أخرى حول النتائج الرئيسية من مساح اتجاهات الزواج نحو الخصوبة.

فلسح اعداد البياحت فهد الحباري من دائرة الاعمالعات الرئيسية.

يمكن الحصول منها على الوسائل المختلفة لتنظيم الأسرة.

ريفتشارد جونسون:

وتحدث السيد ريفشارد جونسون القائم بأعمال مدير وكالة الولايات المتحدة للتنامة الدولي فاقوسح ان الوكالة سبق وان شاركت في اجراء مسح حول الخصوبة في الأردن عام ١٩٨٢ مشيرا إلى النتائج القيمة التي نتجف عنها حيث تمت العملية بسرعة ودقة متناهية حيث استخدمت في المسح عدة اساليب حديثة.

والهجرة الداخلية والخارجية والملاحة ومسح الاسر التي تعمل بالزراعة وذلك ضمن برنامج متكامل استهدف تحديد مزايا وخصائص للجمع السكاني الأردني وبشكل يساعد على رسم سياس سكانية وطنية واضحة للعالم ومتكاملة الابداء والاتجاهات.

وقال انه تم عقد عدة ندوات لدراسة وتكوين البيايات والنتائج لمعرفة مدى مساهمتها في مجال التخطيط لمدى والشروعات القومية والقطاعية وتحديد امكانات الاعتماد عليها في تحقيق اهداف التنمية.

### تكوين النتائج

واضاف الدكتور طرايين ان عقد هذه الندوة يأتي ايمانا بأهمية تكوين النتائج مساح اتجاهات الزواج نحو الخصوبة.

في الأردن من أعداد الخصوف ولا يوجد في مركز مكافحة الأمراض في عمان دراسة جوجريا من أعداد الباحثين نوافها كلاله من دائرة الإحصاءات قوموسا أما الورقة الرابعة فتتناول موضوع استعمال وسائل تنظيم الاسري وتباينات الخصوة وقضايا التنشيط الاسري في الأردن من أعداد الدكتور احمد حمودة من الجامعة الأردنية وتتناول الورقة الخامسة للقمعة من الدكتور سامي خوري من كلية الطب في الجامعة الأردنية موضوع وسائل تنظيم الاسري والصحة أما الورقة السادسة والتي أعدها السيد والمركز مكافحة الأمراض

التي كانت لها مساهمة كبيرة في تطوير  
الاجتهاد وممارستهم لوسائل تنظيم  
الاسرة في الماضي والحاضر والمستقبل  
وكذلك الاسباب التي تعدهم الى  
تلك الممارسات او عجمها ومدى  
معرفةهم بالمصادر والامكن التي

المصريين العاملين في دول الخليج  
عبر هذا الخط إلى الأراضي  
المصرية.

وقد باتت وزارة النقل موافقتها  
شرطاً لوقتة الفجاءة السعودية  
المختصة على مثل هذا الاجراء

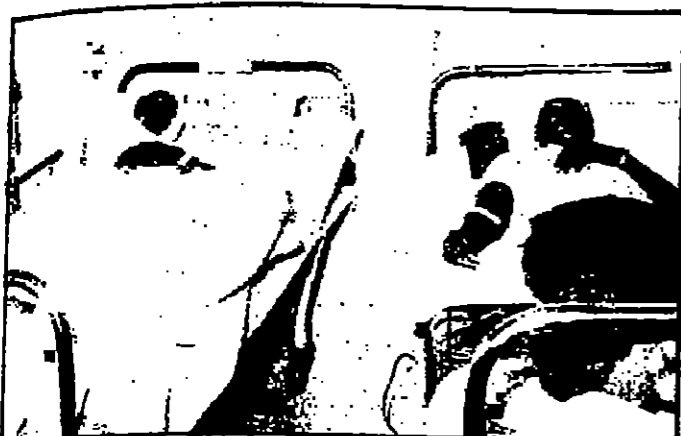
كما طلب من المصرفيين  
المصريين إنشاء وحدة لهم في  
مطار العقبة الدولي.

والجهاز المصرفي  
المصري قد وافق  
على اعادة فتح الممر  
الذي كان قد اغلقه  
السلطان عبد الله

في مطلع  
العام ١٩٦٤  
م.

والجهاز المصرفي  
المصري قد وافق  
على اعادة فتح الممر  
الذي كان قد اغلقه  
السلطان عبد الله

في مطلع  
العام ١٩٦٤  
م.



من مسلسل حوادث السيد



1101 1000 1000 1000

وفاة ٥ أشخاص وجرح ٣٩ حالة بعضهم خطيرة  
طائرتان لسلاح الجو تنقلون المصابين لمستشفيات العاصمة

مصري الجنسية ومحمد سيد طاهر  
محمد مصري الجنسية ومن سلالة  
مغربي الجنسية .  
أما الصابون في حالة خطرة وتم  
تفقد إلى مدينة الرضوى العليا ثم  
قسم عياش محمد الرضوي الجنسية  
وكل من هاني رحله وعصام سيد  
أبراهيم احمد بنوي رحله وبهاء الدين  
محمد صادق وسيد فايز وكل تركي  
وجميعهم مصري الجنسية .  
أما الصابون بجزء مختلفة فمن  
تم تفقد إلى مستشفى الجرح  
ماهر عبدالرحمن ، ومحمد علي سيد  
وحسين سيد قطب صلاح محمد  
والطبيب سيد علي حسين ومها  
السيد محمد وماجد عبدالرحمن  
ومهاجر احمد السيد ومعطى السيد  
محمد ومجدي سيد احمد وارسل  
عثمان سليم وماجد عبدالراني احد  
وسيفان عبدالوالمون وعبدفلاح محمد  
احمد وشكري الجندي وجيبريل  
يحملون الجنسية المصرية .  
بينما تم اسفاف وراعي (w)  
الخورن في مركز حيا الويلد  
غادروا للركز لاصابتهم بجزر  
طفيفة .  
وجعل السبب في وقوع الحادث  
مرح مصدر مسؤول انه يعود لتفقد  
سائق الحافلة الخاضعة على الفد  
الصحراوي .

الى الادارة في عمان قامت بالمشاركة في عملية الانقاذ.


كما قام الفريق خالد الطراونة مدير الدفاع المدني بمتابعة تفاصيل الحادث وإيداع تعليماته.

**اسماء الجرحى والموتى**

والتنسية لاسماء الموتى في الحادث

فهم:

احمد عصام محمود الخليلي اردني  
الجنسية وعمر احمد ابو يونس اردني  
الجنسية وقالح عبدالنعميم مؤمن



قامت سيارات تابعة للقوات المسلحة الاردنية والامن العام وسلاح الجو والباباية والخدمات الطبية وتم نقل المصابين الى مركز طبي الرويشد ومن ثم نقلهم بواسطة طائرتين تابعتين سلاح الجو الملكي الاردني حيث تم نقل (٧) مصابين في حالة خطيرة الى مدينة الحسين الطبية، و (١٧) مصابا الى مطار عمان المدني حيث تم اسعافهم من قبل لجنة طبية وتم نقلهم الى مستشفى البشير.

واشار الى ان مراكز دفاع محلي الرويشد والصفاوي والازرق بالاضافة

عمان - من خلود الجاعوني:

توفي خمسة اشخاص واصيب (٣٩) اخرون بجراح منهم (٧) في حالة خطيرة وذلك نتيجة لتعرضهم لحادث تصادم مرووح وعبر صباح على طريق رويشد طرپيل باتجاه الحدود العراقية بين باص يقل (٥٤) راكباً، وشاحنة كبيرة.

وصرح العقيد ياسر العمود مدير العمليات في مديرية الدفاع المدني بأنه في الساعة السادسة والدقيقة الخامسة والخمسين من صباح امس وبینما كان الباص رقم (٢٢٥٧) تابع لشركة نقلیات الاندلس متجها الى العراق ويقوده المواطن الاردني عمر احمد علي ابو یونس صادفته الشاحنة رقم ٥-٢٥٩ التابعة للشركة العراقية للنقل البري ويقوده السائق حسن سعاد مغربي الجنسية حيث وقع اصطداماً عنيفاً بينهما مما ادى الى استقرار الشاحنة فوق الباص، وكان الباص يقل (٥٤) راكباً من الاردنيين والمصريين في طريقه الى بغداد في حين كانت قشاعة قادمة من بغداد في طريقها الى العقبة.

واوضح العقيد العمود ان (١٥) سيارة اسعاف قوبلت تابعة للدفاع المدني و (٣) سيارات اطفاء متفرقة تاملت بالحادث للتعرف على الجرحى كما

توزيع ١٧ الف دينار  
على الحالات المحتاجة  
بمحافظة البلقاء

السلط - بقرنا خصص صندوق  
المعونة الوطنية بمبلغ ١٧ الف دينار  
لتوزيعه في محافظة البلقاء.

واعدت مديرية التنمية  
الاقتصادية في المحافظة برنامجا  
لتوزيع هذه المساعدات على  
الحالات المحتاجة البالغ عددها  
٣٨١ حالة ابتداء من امس الاول  
ومدة اسبوع.

**هيا الثقافي**

للمجتمعات التطوعية في محافظة العاصمة يأتي ضمن خطط تنمية مهارات الأطفال عن طريق مشاريعهم في النشاطات المسرحية والهندسية والثقافية.

وأضافت انه سيتم تعميم هذه التجربة لتشمل جميع محافظات المملكة حيث يتم الاعداد حاليا لاقامة مهرجانات مماثلة في هذه المحافظات.

وحضر الاحتفال السيد ابي شرف والدكتور عبداللّه الخطيب رئيس الاتحاد العام للجمعيّات الخيرية وفخري للجميبي رئيس الاتحاد

للجمعية الخيرية مسجرا بتروبيد  
يرافق الاطفال بها بهدف زيادة فرص  
التعليم للاطفال.

كان اشتمل البرنامج على اقامة حفل  
كبير تخلله عرض الرقصات  
والفلكلورية وتقديم الامازيج الوطنية  
بمشاركة فرقتي الموسيقى في جمعية  
السيدات العاملات في الفرصية ومدرسة  
ذكور الفرقة الاعداية الثانية حيث  
لاقت هذه الفقرات اعجاب وتحدير  
الحضور.

وفي لقاء مع الدكتورة نايقة قطامي  
رئيسة قسم الطفولة في الاتحاد العام  
للجمعية الخيرية قالت ان هذا

**افتتاح مهرجان**

عمان - يتزا - اقيم بعد ظهر امس في مركز هيا الثقافي مهرجان الطفولة الاول بمشاركة مائتي طفل وطفلة يمثلون بعض الاطفال التابعة للجمعية الخيرية في محافظة العاصمة.

واشتعل المهرجان الذي نظمه الاتحاد العام للجمعيات الخيرية بالتعاون مع اتحاد محافظة العاصمة ومركز هيا الثقافي على اقامة معرض للكتب والوسائل التعليمية على مجموعة من المتاحف الحرفية وكتب الاطفال والشوكلات السجيرية مجمعة من لعدة كبرى لتعليم

[illegible]

ورقة اخبار  
دائرة اجراء عمان  
رقم القضية ٨٧/٢٨٧ +  
٨٧/٢٨٨  
الى المدعي حسن بن قاسم عيسى ابو  
ابن مجبول مكان الاقامة كبرت وثبات  
اجراء عمارة حبيسة عدم سمعهم ٢٠٧  
لعدم تأدية الدين البالغ ٢٨٠٠  
دنانير الى دائنة السيدة سنان لعمد  
عبدالله فاذا لم تؤدى الدين او  
تستعمل كالمادة المنصوص عليه الى الدائنة  
\*\*\* بن قانون الاجراء واستأنفت الى  
محكمة صلح الاسواق من تاريخ تبليغ  
سوقها عدم القرار بحسب  
الاصول تخريرا ١٤٨٧/٢٨٧  
مامو لعمان

**إعلان صادر عن**  
**مراقب الشركات**  
يعلن مراقب الشركات في وزارة  
الصناعة والتجارة عن فتح شركة  
أرضي ومحمدان للبقالة العادية  
القائمة المسجلة تحت الرقم ٤٤٦٤  
تاريخ ١٩٧٧/٧/١٧ وذلك بناء على  
رغبة الشركاء.  
فعل كل صاحب مصلحة مراجعة  
الشركاء على العنوان التالي : عمان  
- جبل النصر - مقابل المخفر  
مراقب الشركات  
رافي ابراهيم



اعلان  
للمرة الثانية

صادر عن جامعة العلوم والتكنولوجيا  
الاردنية

تعلن جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية عن طرح مناقصة،

رقم طلب الشراء موضوعه ثمن النسخة

أجهزة طبية بلا

٨٧/٤٩٩

فعلى المتعهدين الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراعاة ما يلي،

١ - مراجعة سكرتير لجنة الشراء في دائرة اللوازم في مقر الجامعة ويحوزتهم تسجيل الشركة ورخصة مهن سارية المفعول لاستلام الشروط والمواصفات

٢ - تقدم المناقصة على النسخ المقدمة من قبل دائرة اللوازم.

٣ - توضع المناقصة في الظرف المختوم مع تدوين رقم طلب الشراء على المغلف

٤ - تودع المناقصة في صندوق المناقصات في مبنى دائرة اللوازم بمقر جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية

٥ - آخر موعد لتقديم العروض يوم ١٥/٧/١٩٨٧

الإمانة العامة

مهام وواجبات مديرية التخطيط والعلاقات الثقافية بوزارة التربية

المساهمة في وضع السياسة التربوية ونظام تشكيلات الوظائف  
تحديد حاجة الوزارة من الأراضي لاقامة الأبنية المدرسية

**قسم الأحصاء**

**يقوم القسم بالمهام التالية:**

- تنظيم وتصميم الاستمارات الاحصائية وتطويرها وفق للمتطلبات الاحصائية التي تحتاجها الوزارة والجهات الأخرى من داخل الأردن وخارجه.
- توزيع الاستمارات الاحصائية على جميع المدارس سنوياً من خلال مديريات المدارس والتعليم لتعبئتها بالمعلومات المطلوبة.
- اعداد نماذج التقارير الاحصائية اللازمة وتزويد مركز الحاسب الالى الالكتروني بها للعمل على تجهيزها.
- تصميم لداول الاحصائية الخاصة بجميع للمعلومات الاحصائية من مديريات التربية والتعليم وتعبئتها من اقدم تلك المديريات من واقع التكنيكات الحديثة لعمل بطاقة اولى عن الاحصاءات التربوية في وقت مبكر من مطلع كل عام دراسي.
- تصميم الجداول الاحصائية الخاصة بجميع للمعلومات عن الموظفين وأحوالهم في المركز ومديريات التربية والتعليم وكذلك عن التعليم غير النظامي والامتحانات وكليات المجتمع والجامعات الأردنية لتضمينها في التقرير الاحصائي السنوي التربوي.
- تحليل الاحصاءات التربوية والخروج بمؤشرات ومعايير احصائية تساهم في اعداد مختلف الخطط التربوية والدراسات.
- تقديم الخدمات الاحصائية لطبقة البعاجات والباحثين والجهات التي تحتاج لمن هذه الاحصاءات.
- المشاركة في اعداد المعلومات الاحصائية وتعبئة الاستبيانات المتعلقة بالتعليم في الأردن لتقديمها الى الجهات المحلية والعربية والدولية.

- خطة القبول في الصف الأول
- الثانوي لجميع فروع.
- خطة التشجيع إلى الفرعين العلمي والأدبي الصف الثاني الثانوي.
- تحديد الفرص للتعلم لجميع الصفوف وبخلاف الفرق الصفية اللازمة.
- تحديد المراكز التعليمية والإدارية اللازمة لسيو عملية التعليم في المدارس.
- تطوير عملية التخطيط التربوي وتنمية الكوادر اللازمة لها في المركز الميداني من خلال،
- مع مديرية الاشراف والإرشاد التعليمي.
- توفير الدراسات والوثائق والمراجع المتعلقة بالموضوع لإطلاع العاملين في مجال التخطيط عليها.
- الحصول على معلومات وبيانات عن الوضع الاقتصادي والاجتماعي والتربوي وعن القوى العاملة المتوفرة في الأردن وعن الاحتياجات من القوى العاملة المدربة لسنوات قادمة وكذلك الحصول على خطط تربوية في البلدان النامية والمتقدمة لاستفادة من ذلك في تحديد أهداف الخطة التربوية ومدرسة التوثيق والمطبوعات التربوية ونشرها ومنتاج دراسات.
- تحديد حاجات الوزارة من مواقع الأبنية المنوي استهلاكها لأغراض الدراسة والإستشارات تربوية أخرى عليها، ومن الأبنية للنمو استجارا لاستعمالها معارس واعداد للتخطيط التربوي لها بالتعاون مع المديرية العامة للمشاريع والأبنية وغيرها من الجهات ذات العلاقة في المركز الميداني.

**قسم التخطيط**

يقوم القسم بالمهام التالية،

- اقتراح أهداف وأسس الخطط
- ترتيبية التعاون مع أقسام الوزارة
- الاشراف تنفيذها على لجنة
- ترتيبية والتعليم.
- اعداد مشروعات الخطط التنويرية
- ترتيبية بالتعاون مع مديرية وأقسام
- وزارة الاخرى ذات العلاقة في ضوء
- الاهداف والاسس التي تقرها الوزارة
- شكلت الخطط تمهيدا لعرضها على
- لجنة التربية والتعليم.
- متابعة تنفيذ الخطة السنوية على
- طريق الزيارات الميدانية واعداد
- التقارير بذلك.
- توثيق الخطط التنويرية التربوية
- تعديلها في ضوء السياسة التربوية
- التي تسعد الوزارة.
- اعداد مشروع اسس التشكيلات
- للمدرسة لجميع المراحل التعليمية
- بالتعاون مع الجهات المعنية تمهيدا
- عرضها على لجنة التربية والتعليم
- ومن ثم ارسالها الى مديريات التربية
- والتعليم في المحافظات والاسيوط
- اعتمدها في اعداد التشكيلات
- للمدرسة التقديرية والواقعية.
- اعداد مشروع خطة التشكيلات
- والتوسعات السنوية للمدارس لجميع
- المراحل التعليمية بالتعاون مع المديرية
- العامة لشؤون التعليم والاشراف
- لمديريات التربية والتعليم في
- المحافظات والاسيوط تمهيدا لقرارها
- من الجهات المعنية.

**خطة القبول**

وتتضمن،

- خطة للقبول في الصف الأول
- الابتدائي.

عمان - الدستور - أصدرت وزارة التربية والتعليم تعليمات تتضمن وصفاً لهام وواجبات المديرية العامة للتخطيط والعلاقات الثقافية في وزارة التربية والتعليم.

### مهمة المديرية

وتعتبر اللجنة الرئيسية للمديرية المساعمة في وضع السياسة التربوية للوزارة وإعداد مشاريع كل من: الخطط التنموية التربوية، وأسس الشبكات المدرسية السنوية، وخطة الشبكات المدرسية السنوية، وخطة الموازنة السنوية ونظام شبكات الوصف في ضوء السياسة التربوية بالتعاون مع الجهات المعنية ومتابعة وتقييم هذه الخطط ضمن إختصاصات هذه المديرية. وتنظيم المعلومات والبيانات الإحصائية والإشراف على الموازنة لجان التربية والتعليم المحلية. وإعداد الخطط اللازمة وتقديم سياسة الوزارة لتتوافق مع المصالح من المؤسسات التعليمية والجهات التربوية الرسمية والخاصة. والمنظمات العربية والإسلامية والدولية في داخل الأردن وخارجه ومتابعة التحقيقات الثقافية، ودرج العمل التنفيذي المنبثقة عنها وتبادل المعلومات والاستفادة من أصحابها ومشاورهم وذلك بالتعاون مع الجهات المختصة.

### تشكيل للمديرية

تتألف هذه المديرية العامة من: مديرة التخطيط ومديرية العلاقات الثقافية.

### مديرية التخطيط

وتتألف هذه المديرية من الأقسام التالية: قسم التخطيط وقسم الإحصاء وقسم التعليم وقسم لجان التربية والتعليم المحلية.

**المشاركة بإجتماعات  
اللجنة القانونية  
التابعة للامم  
المتحدة بجنيف**

عمان - الدستور - غادر عمان السيد عون الخضاعة مدير العامة القانونية في وزارة الخارجية عضو اللجنة القانونية التابعة للهيئة الامم المتحدة متوجها الى جنيف.

وذكر السيد الخضاعة ان اللجنة تعكف حاليا على دراسة العديد من القوانين الدولية في محاولة لاعادة صياغتها وانشاء محكمة جنائية دولية.

ويذكر ان اللجنة تضم في عضويتها خبراء مختصين في القانون الدولي يجري اتجاهاهم في ضوء كلفاتهم وخبراتهم.

القاء القبض على ٣ لصوص بالاشرفية  
احدهم يتبرع بالكشف عن الفاعلين وهو منهم

A black and white photograph of three men standing behind a large stack of electronic equipment. The man on the left is wearing a dark sweater and glasses. The man in the center is wearing a light-colored shirt and glasses. The man on the right is wearing a light-colored shirt and glasses. The equipment includes a large television set on the left, a computer monitor on the right, and several other electronic devices in between. The background is a plain wall with some papers or notices pinned to it.

عمان - من خلود الجاعوني

لقى رجال البحث الجنائي في مركز الأمن الاقضية القبض على ثلاثة اشخاص قاموا بسرقة منزل في منطقة تلاع العلي.

وكشف الرائد ابراهيم الخاشنة رئيس مركز امن الاقضية تفاصيل هذه القضية (المتسور) بقوله ان سيدة من سكان تلاع العلي اشقت للشرطة تبعد انها عادت الى منزلها ووجدت ان محتويات مجهولاً قام بسرقة بعض محتويات المنزل وانه استعمل مفتاح اثامت دخوله الى المنزل.

واضاف ان التحريات قد بدأت من قبل رجال الامن في المركز وفي هذه الاثناء قد شرع احد الاتصاح في مركز الامن وابدى استعداده للتعاون مع الشرطة والدلالة على منازل الذين قاموا بسرقة منزل تلك السيدة، وطبعاً، شتمتها في امره ولكننا قمنا بالاهلقة القبض عليها وتم التحقيق معها،

(١. ش - ٢٩) سنة من سكان الاقضية و (١. م - ٢٨) سنة وبمعل سائق شقة اعترفوا بلهها قاما بسرقة المنزل وذلك بعد الاتفاق مع (١. ا - ٢٩) سنة من سكان جبيل الخليل وبمعل ميكانيكاني وهو نفس الشخص الذي ابدى استعداده للتعاون مع الشرطة والدلالة عليهم، وكذلك هو صاحب الفكرة والخطوط للشرطة

ان صاحبة المنزل شانت قد طلبت منه

المقصود من المرسوقات

وعمل نسخة أخرى عن مفتاح المنزل،  
ثم اتفق مع زميله على سرقة المنزل،  
وأشار الرائد الخشاشنة أن (م) قام  
بفتح المنزل بالمفتاح المقدد بينما قام  
(ن) بحمل المرسوقات، وبقي (أ).  
(م) سائق السيارة ينتظر في الخارج  
وراقب الوضع، وكانت حسيبة السقرة  
(٦) أجزبة فيديو و (٦) أجزبة تفتار  
(١٠٠) شريط فيديو كاسيت، ومن  
ثم لا ذور للقرار.

وأوضح الرائد الخشاشنة بأنه نتيجة  
للتحقيق تبين أن بعض المرسوقات

## ٨,٤ مليون دينار

### **حجم الانفاق الفعلي لقطاع النقل بمحافظة الزرقاء خلال عام**

الزرقاء - بترا - بلغ حجم الانفاق الفعلي في قطاع النقل في محافظة الزرقاء خلال السنة الاولى من خطة التنمية الخمسية الحالية ثمانية ملايين و ٤٠٠ ألف دينار مقابل خمسة ملايين و ٦٧١ ألف دينار استهدفها الخطة في العام الاول.

ومن ابرز المشروعات التي تم تنفيذها في هذا القطاع فتح طرق قروية، واعادة بكلفة ٣٥٠ ألف دينار مداخلات

اسفلتية بكلفة (١٢٩) ألف دينار وانشاء الطريق الناصري حول مدينة الزرقاء بكلفة خمسة ملايين و (٦٦٩) ألف دينار.

كما تمتعت اسفلكا استكمال طريق الزرقاء - السخنة - جرش بكلفة نصف مليون دينار والزرقة - بيرين - العالوك بكلفة (٦٦٦) ألف دينار وطريق السخنة - القنية بكلفة (٣٧٨) ألفا وطريق مثث المعاصر/ مثث الارزق بكلفة (٤٣٤) ألف دينار.

**عطاء لفتح طريق  
الكمشة/العالوك**

الزرقاء - بترا - صادق السيد عبد  
القطارنة محافظ دمشق اقام على  
احالة عطاء مشروع فتح طريق  
الكمشة - العالوك في ناحية بھرين .  
وتبلغ كلفة المشروع الذي يخدم  
عددا كبيرا من المزارعين وابناء  
المنطقة ٢٤ الف و ٥٥٥ ديناراً .

**اعلان**

يعلم للعموم بمقتضى احكام المادة رقم ٢٨ من قانون تنظيم المدن والقرى والبلدية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٠ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم ١٣٨ تاريخ ٨٧/٧/٦٨ بعد توصية اللجنة اللوائية لمحافظة المرقى الموافقة على التعديلات التي جرت على مخطط حيان الروبيض وذلك حسب الخطط التعدادي رقم ٢ تاريخ ٨٧/٤/٨ ووضعه موضع التنفيذ بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية.

يوسف حمدان الجبر  
وزير الشؤون البلدية والقروية  
والهيئة رئيس مجلس التنظيم الاعلى

  
 لادولت مروت قوتی الاصلی  
 مالکیت خیاطہ بدولت  
 فخریہ  
 ۲۵  
 مناسبت  
 مناسبت  
 اہل حق و عدل و انصاف و عدالت  
 مروت قوتی الاصلی  
 مالکیت خیاطہ بدولت  
 فخریہ  
 ۲۵  
 مناسبت  
 مناسبت  
 اہل حق و عدل و انصاف و عدالت



حظك اليوم

[illegible]





تلف جوي فوق سيناء



الزحف الجديد عام ١٩٦٧



القاذبات المصرية تتعرض للقصف على الأرض صباح ٥ حزيران

## الحناس من حزينان هنريته عمرها عشرون عاما

اعداد: علي سعادة -  
قسم الابحاث

ارتداعا حرسا كلامية  
واندوخا حربا عسكرية  
توسعية لاذلك انتصروا  
واينزنا. هكذا نلخص  
الخاص من حزيران عام  
١٩٦٧.

لم يكن تأثير هذه الهزيمة  
نقطة في احتلال العدو لمزيد  
من الأرض وتوسيعه آلاف  
من أن شرسا تصدى ذلك  
بشكل فقد ترك شرا هائلا  
في شخصية الإنسان العربي  
نقطة سالا حاساس الدائم  
والاستمرار بالهزيمة والعجز.

بعد تحس من حزيران بدأ عصر  
التراجع والانحياز العربي واخذت  
تنتشر على سطح الخلافات السياسية  
وكانت تسبب نعمة اننا نسمع نحن  
التصريح العربي حتى حرب تشرين  
١٩٦٣ عجزنا عن استغلالها وتحقيق  
نصر حقيقي على العدو فانزنا  
مستدما تسوج السادات «النصر»  
بالتفانيات كاسب ديفيد.

واخذ تشرع يتبع واخذ المواطن  
العربي يتبع بالتالي والوصول الى  
حالة من الانحياز الزمن حتى كانت  
الانفجارات والجزيرات الاسرائيلية  
تنتشر انما في لبنان دون ان يحرك  
هذا الحدث العسكري الحظير شيئا  
لدى المواطن العربي.

لقد كشفت حرب حزيران العيوب  
العربية وشخصت السلبات وظهرتها  
واضحة كضوء الشمس تحسنت الامة  
اسباب الهزيمة التي لحقت بجيشها  
ناخذت تستعد للمعركة القادمة بعد  
حرب طوييلة عرفت بحسب  
الاستنزاف. كانت حرب تشرين  
التي لحقت خزيمة بالعدو، ربما كانت  
ستحقق سريدا من الانتصارات في  
الاستقلال لولا ما تلاها من لقاءات  
واتفاقيات مع الكيان الصهيوني.  
بعد عشرين عاما

ما حي عشرون عاما تخفي  
ولا احتلال لا يزال يسيطر على أرض  
فلسطين وعلى أرض الجولان من  
سوريا وعلى الجنوب اللبناني الصامد  
الذي لا زال يسيطر اجمل الوان  
نسطورية في مواجهة المحتل الصهيوني.  
انيم وبعد عشرين عاما لا بد لنا  
من العودة واسترقاق التاريخ، وطروق  
العدوان والهزيمة والنكاح ربما يكون  
هذا الامر دور في دفعنا للعمل  
لتحرير الجناح الموحد لتحرير المحتل  
١٩٦٧.

من أرضنا المليئة.  
بعد ان مثل العدوان الثلاثي على  
حزب في عام ١٩٥٦ وبرزت مصر  
كدولة عربية قيادية اخذ الد القومي  
العربي في التنامي والانتشار في ارجاء  
هذا الوطن، كما ان الهوة اتسعت بين  
حركة التحرير العالمية والقوى  
الاستعمارية ماخذت مصر في دعم  
حركات التحرر في افريقيا والقيام  
بدور رافض للوجود الاميركي في  
المنطقة.

كان عام ١٩٦٥ قد شهد مولد  
المقاومة الفلسطينية التي اخذت على  
عاتقها قيادة الكفاح الوطني  
الفلسطيني لتحرير الارض المحتلة  
فاخذت في تنفيذ بعض العمليات  
داخل فلسطين.

اخذ الى حزين العاملين تنامي  
القوة العسكرية للقوات السورية  
والعربية ورغبة العدو الصهيوني في  
التوسع واحتلال المزيد من الارض  
لما جازين.  
اثارت هذه التطورات قلق الولايات  
المتحدة الاميركية والكيان الصهيوني  
والذي بدأ التخطيط لاستدراج مصر  
الى حرب تؤدي في نهاية الامر الى  
تدمير جيشها بالكامل وقمعها للتخلي  
عن سياستها اضافة الى تدمير الجيش  
الاردني والسوري، واحتلال الضفة  
الغربية التي تشكلت تنمو خطيرا  
داخل الاراضي العربية المحتلة عام  
١٩٦٧.

تهديد للعدوان  
وبالفعل ففي نيسان بدأت المؤامرة  
اذ انتهك الصهاينة (اتفاقية الهدنة)  
مع سوريا، ونتج عن هذه الانتهاكات  
اشتبكات وتهديدات صهيونية  
وتحركات عسكرية قرب الحدود.  
بعد هذه التهديدات بايام وفي ٥٠١٣  
تلقت القيادة المصرية معلومات من  
الاتحاد السوفياتي تفيد بوجود حدود  
عسكرية قوية للجيش الصهيوني على

الحدود السورية، وعلى الفور اعلنت  
حالة الاستعداد القصوى في صفوف  
القوات المصرية وبدأت عملية تحريك  
واسعة النطاق للقوات باتجاه سيناء  
وطلبت مصر جميع قوات الطوارئ  
الدولية في قطاع غزة واخلاء مواقعها  
في الكونتال والصحبة وشرم الشيخ.  
الصهاينة من جانبهم انهم المرحلة  
الاولى من التعبئة العامة في ٥٠٢٠  
وبدأوا في الاستعداد للمرحلة القادمة.  
كان الاعلان الذي اطلقه الرئيس  
المصري الراحل جمال عبدالناصر  
باغلاق مضيق تيران في وجه الملاحة  
الاسرائيلية دور بارز وخطير في  
اشتعال الموقف ووصوله الى ذروته.  
فقد اخذت الدول العربية بحشد  
قواتها استعدادا للمعركة الحاسمة.  
في ٥٠٢٥ عقد اجتماع خطير بين ابا

ايبان وزير الخارجية الصهيوني لندون  
والرئيس الاميركي ليندون جونسون  
الذي وجه رسالة الى عبدالناصر  
بطلبه فيها بعدم البدء بالقتال،  
وبعد يوم واحد تلقى عبدالناصر  
رسالة مماثلة من السوفيات، الا ان  
القيادة المصرية كانت قد قررت  
التحرك لردع العدوان على سوريا كما  
انها قررت انه في حالة نشوب الحرب  
فانها ستتمسك الضفة الغربية الاولى قبل  
الانتقال الى هجوم مضاد لاحتلال  
المناطق التي استولى عليها الصهاينة  
بعد هدنة ١٩٤٩، وتلح من خلال  
هذا الواقع ان الاستراتيجية العسكرية  
للقوات المصرية والسورية كانت  
استراتيجية دفاعية واضحة ولم تكن  
تتمسك تخطيطا للمبادرة في الهجوم.  
وكان توقيع اتفاقية الدفاع المشترك

بين الاردن ومصر في ٥٠٢٠ وقع كبير  
في نفوس العرب الذين ايدوا الاتفاقية  
ورأوا فيها بادرة كبيرة نحو التضامن  
العربي اما الصهاينة فلم يخفوا.  
تفوقهم من الاتفاقية فسي ٦١١ اوي  
بعد توقيع الاتفاقية بيومين عين  
موشيه دايان وزيرا للدفاع في خطوة  
اعتبرت مؤشرا واضحا على قرب  
اندلاع الحرب والمعركة الحاسمة.  
اما في مصر فقد حذر جمال  
عبدالناصر العسكريين المصريين من  
احتلال قيام الطيران الصهيوني  
بتوجيه ضربة جوية مفاجئة للمواقع  
العسكرية الحاسمة غير ان الفريق  
اول محمد صدقي محمود قائد سلاح  
الجو المصري لم يأخذ تحذير  
عبدالناصر مأخذ الجد، ولم يأخذ  
احتياطاته اللازمة لتلافي مثل هذا

العمل العسكري المحتمل، اذ لا  
مستحيل في الحرب.  
ضربة مفاجئة  
وبالفعل جاءت الضربة الصهيونية  
المفاجئة في الساعة (٨:٤٥) من  
صباح يوم ٦٥ للقواعد الجوية  
المصرية وفي ثلاث ساعات تم تدمير  
سلاح الجو المصري ومعظم قواعده  
وتسكنت من خلال هذه الضربة وما  
تلاها من ضربات جوية ضد القواعد  
الجوية العربية من تحقيق السيطرة  
للطيران الصهيوني على اجزاء  
المنطقة، وهذا الامر سهل الوضع على  
القوات الاسرائيلية البرية التي اندفعت  
الى سيناء والضفة الغربية والجولان،  
حيث خاضت القوات البرية المصرية  
معركة غير متكافئة ضد قوات امكنت  
سيطرة جوية شبه مطلقة، واضطرت

لانسحاب من مواقعها مخلفة خسائر  
كبيرة في صفوفها.  
توقف القتال في ٦١٠ تنفيذ لقرار  
مجلس الامن بوقف اطلاق النار  
الفوري، والتزمت الجبهة المصرية  
بالقرار فيما وصلت القوات الصهيونية  
عدوانها على الحدود السورية.

تسكن الصهاينة اثر هذه الحرب من  
احتلال شبه جزيرة سيناء المصرية  
وهضبة الجولان السورية والضفة  
الغربية واصبحت مساحة الاراضي  
الخاضعة لسيطرتها (٨٣٣٩٩ كلم،  
في حين كانت مساحة الاراضي المحتلة  
عشية حرب ١٩٦٧ لا تتجاوز  
(٢٠٠٠) كلم، وقد ادى هذا التوسع  
الى تحسين وضع الدولة اليهودية  
على الصعيد الجغرافي الاستراتيجي  
وتوصلت الى خطوط دفاعية طبيعية  
منيفة، كما انها تمكنت من تعطيل  
جزء كبير من القوة العربية وخلفت  
حالة حالة حول قدراتها العسكرية اذ  
احاطت نفسها بوهم ان جيشها  
اسطورة لا تهزم ابدا.

على الجانب الاخر، فتحت الملاحة  
الصهيونية في مضائق تيران وسيطرت  
على شرم الشيخ واحتلت منابع النفط  
في سيناء وبالمقابل زاد عدد العرب  
الخاضعين للاحتلال، وزاد عدد  
النازحين للشريين من ديارهم الى  
البلاد العربية المجاورة مما خلق مناخا  
مناسبا لنمو للقومية الفلسطينية.

لماذا الهزيمة  
كان حجم القوات العربية التي  
دخلت حرب حزيران تقدر بـ  
(٢٤٠) الف جندي، و (١٧٠٠)  
دبابة و (١١٠٠) مضاع ميدان و  
(٦٣٨) طائرة حربية اما الصهاينة  
فقد دخلوا الحرب بقوة عسكرية تقدر  
بـ (٣٠٠) الف جندي و (٨٠٠)  
دبابة و (٤٧٠) مضاع ميدان و  
(١١٧) طائرة حربية اي ان الجيوش  
العربية متفوقة في العدد والمعدات،  
فماذا الهزيمة!!  
ان الكثرة لا تعني بالضرورة لقوة

والتالي للنصر، بل ان ثمة امورا  
عسكرية يجب توفرها ليتم النصر  
اولها وحدة القيادة الواعية القادرة  
على وضع استراتيجية عسكرية واضحة  
محددة تعرف هدفها بالضبط.  
اما دخول الحرب عشوائيا دون  
هدف واضح كما حدث عام ١٩٦٧  
فامر لا يجب الا الهزيمة.  
لم يكن العرب على بيئة واضحة لما  
يسخسون الحرب هل ردا على  
الاستقراوات الصهيونية على الحدود  
السورية! حل العملية كلها لا تتصو  
القيام بعمل عسكري كناية باميركا  
والكيان الصهيوني، ام هي نتيجة لرغبة  
جماعية كبيرة تتطلع لتحقيق نصر  
كبير على قوات الاحتلال، ربما تكون  
هذه الاسباب مجتمعة سببا في  
الحرب، وهي بالتأكيد غير كافية لان  
تكون احقافا محددة.  
لم يدخل العرب حرب حزيران  
لتحرير المحتل من فلسطين ولا لكان  
هناك على الاقل اتجاه عسكري معين  
لتحقيق هذا الغرض، ولذلك بقوا في  
حالة جمود، جمود عسكري غير  
مثمر، حتى جاءت الضربة الجوية  
للمفاجئة التي دمرت سلاح الطيران  
وجو لا يزال على الارض، مما جعل  
سلاح المشاة مكشوفيا للطيران  
الصهيوني الذي صال وجال في الضفة  
دون ان يجد من يصد.  
الحديث عن الخاس من حزيران  
حديث مؤلم ولكنه من النوع الذي  
يفتحك الى التفكير بان النصر لا بد  
ان يأتي ضمن شروط عديدة لعل من  
ابرزها واكثرها اهمية وضوح الهدف.  
اما اذا كنا غير واضحين الهدف فان  
خطية كلامية تكفي لتحقيق  
الهزيمة... ولكن لنا.  
لقد ضاعت الارض، وما هي اراض  
عربية اخرى تقع في لبنان، فغافا  
يخبره لنا التاريخ الذي لا يرحم الامم  
لتي لا تساهل في صنع احداثه.  
وكما قال احد القادة العسكريين في  
الجيش الصهيوني «ان اسرائيل لا  
تتحمل الا خسارة عسكرية واحدة»،  
لان هذه الخسارة تعني بدء مرحلة  
الانهيار في للجنح والدولة اليهودية  
لانه مجتمع قائم على روابط ضيقة  
فلا تاريخ ولا جذور يترز لاول ضربة  
مفاجئة ولماذا يخشى اليهودي ومن  
اجل من!!  
ولكن الامر يحتاج منا كعرب  
وكمسلمين اصحاب قضية عادلة لا بد  
ان نتصم على اللباطل، ان نعطي  
قضيئنا للصبر هذه الاهتمام  
المطلوب وان نعد للعدة ونضع  
استراتيجية عسكرية واضحة ومحددة  
بهدف تحرير المحتل من الارض ونح  
هذا يعني ان يغشى حزيران اخر.

### بيت للبيع

بيت حديث البناء مكون من طابقين بالهاشمي الشمالي قرب  
سينما امير محاط بسور واشجار مثمرة مساحة البناء ٢٥٠ م<sup>٢</sup>  
مساحة الارض ٤٩٩ م<sup>٢</sup>  
المراجعة تلفون ٨٩٧٧٦١

### مطلوب شراء سيارة

نوع مازدا ٩٢٩ موديل ١٩٨٢ ليند الاتصال بعد الثانية ظهرا  
بهااتف ٩٥٠٤٣٠ ٠٩ الزرقاء خالد خلف.

### اعلان طرح عطاء للمرة الثانية صادر عن مديرية اشغال محافظة الكرك

يدعى المقاولون المصنفون في مجال الابنية الفئة الخامسة فما فوق  
والراغبين بالاشتراك في المناقصة الموضحة تاليا مراجعة مديرية  
اشغال محافظة الكرك اعتبارا من يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٧/١٤  
حسب الشروط التالية،  
١ - آخر موعد لبيع نسخ العطاء يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٧/١٣  
٢ - تودع العروض في صندوق عطاءات مديرية اشغال محافظة  
الكرك في موعد اقضاء الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق  
١٩٨٧/٧/١٤.

رقم العطاء نوع العمل  
قيمة الكفالة ثمن النسخة  
٨٧/ك/٢٢ انشاء مخبر مديرية ٥٠٠٠ دينار ١٠٠٠ دينار  
اشغال محافظة الكرك

رئيس لجنة عطاءات محافظة الكرك  
مدير اشغال محافظة الكرك  
المهندس موسى الفزاع

### اعلان طرح عطاء

صادر عن مديرية اشغال محافظة الكرك  
يدعى المقاولون المصنفون في مجال الابنية الفئة الخامسة فما فوق  
والراغبين بالاشتراك في المناقصة الموضحة تاليا مراجعة مديرية  
اشغال محافظة الكرك اعتبارا من يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٧/١٤  
حسب الشروط التالية،  
١ - آخر موعد لبيع نسخ العطاء يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٧/١٣  
٢ - تودع العروض في صندوق عطاءات مديرية اشغال محافظة  
الكرك في موعد اقضاء الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق  
١٩٨٧/٧/١٤.

رقم العطاء نوع العمل  
قيمة الكفالة ثمن النسخة  
٨٧/ك/٢٢ انشاء سور مديرية ناحية ٥٠٠٠ دينار ١٠٠٠ دينار  
غور الزرعة

رئيس لجنة عطاءات محافظة الكرك  
مدير اشغال محافظة الكرك  
المهندس موسى الفزاع

### بسم الله الرحمن الرحيم

#### اعلان

١ - بمناسبة عيد الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش سيتم  
توزيع مبلغ محدد لاسرة كل شهيد من شهداء القوات المسلحة  
الاردنية والجيش الشعبي الذين استشهدوا اعتبارا من ١٩٨٨/١/١  
وحتى تاريخه.  
٢ - يجري تسليم المبلغ الى:  
أ - ارملة الشهيد غير المتزوجة او الى الوصي الشرعي على  
الاولاد القصر بحالة زواجها وبعد ابراز حجة الوصاية.  
ب - والد الشهيد الاعزب وبحالة وفاته الى والدته.  
ج - بحالة عدم وجود ارملة او اطفال قصر او والدين على قيد  
الحياة يعاد المبلغ الى صندوق الشهداء مقابل ايمان رسمي.  
٣ - على جميع ذوي الشهداء المشهودين مراجعة شعب ومكاتب  
التجنيد القريبة منهم مع الاثباتات اللازمة لاستلام المبلغ  
اعتبارا من ١٩٨٧/٧/٨.

### اعلان صادر عن دائرة التطوير الحضري دكاكين للبيع في موقع اسكان ماركا قرب معهد البوليتكنيك

تشتمل مشاريع دائرة التطوير الحضري على دكاكين مزودة  
بالخدمات الاساسية من مياه ومجاري وكهرباء وتقع على شوارع  
معبدة معرضة للبيع نقدا وبالتقسيط كما يتوفر في الموقع  
مدارس وعبادة صحية وكافة الخدمات الاجتماعية.  
يتوفر حاليا الدكاكين للبيئة اوصافها في ادناء من مشروع  
اسكان ماركا قرب معهد البوليتكنيك للبيع، فعلى الراغبين في  
الشراء زيارة الموقع يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٧/١٤ حيث سيتواجد  
مستحوب للشارحة هناك ليقوم باطلاع الراغبين على هذه  
الدكاكين.

تقدم الطلبات في مديرية الاملاك والتسويق الكائن في  
الشمساني شارع الملكة نور قرب وزارة الصناعة والتجارة من  
الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الثانية عشر والنصف ظهرا  
فعل المتقدمين اصحاب صورة من دفتر العائلة وتأمين نقدي  
مقداره (٢٠٠) من قيمة الحد الادنى للسعر، حيث تقبل  
الطلبات حتى نهاية دوام يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٧/١٤.

رقم الدكان المؤقت	مساحة البناء م <sup>٢</sup>	الحد الأدنى للسعر
٢٥٥٠	٨	٢٥٥٠
٣٧٥٠	١٢	٣٧٥٠
١٩١٠	٨	١٩١٠
٤٢٩٠	١٩	٤٢٩٠
٣٧١٠	١٦	٣٧١٠

المدير العام

### لبيع في مرج الحمام

قطعة ارض مساحتها ٩٢٩ م<sup>٢</sup> مطلة على اتوسرود المطار وفي  
موقع جميل ومرتفع تصلح للسكن.  
المراجعة استديو نمر اميس تلفون ٧١٢٦٠٠ و ٧١٢٥٥

### شقة ديلوكس للبيع

معرض للبي ٧ شقة ديلوكس تقع في ماركا خلف مخفر  
ماركا كل شقة مكونة من ٣ غرف وصالة  
الاشجار عناسية والمراجعة مع ٩٨٣٧١٥٠ الزرقاء.

### اعلان

صادر عن مديرية تسجيل  
أراضي جرش  
يعن لاطلاع المصوم بأنه استنادا  
للمادة الرابعة من قانون الاموال الغير  
مشتركة لسنة ١٩٦٥ لقد تقدم الدعو  
محمد زوق محمد من ريسون يطلب  
تسجيل الارض الموضحة في ادناء

### تنويه

ورد في الاعلان المنشور في  
جريدة الدستور يوم ١٩٨٧/٥/٥  
الصادر عن متصرف لواء الكورة  
بان اللجنة اللوائية قررت  
الموافقة على الفاء الدخلة المشار  
اليها باعلان قرية جفين رقم  
٨٦٧ والصحيح هو تعديل  
الشارح المشار اليه.

مدير تسجيل اراضي جرش  
توفيق الريان

ذكرى العدوان الصهيوني في ٥ حزيران ١٩٦٧

# موظفوا الأونروا.. وذكريات الحرب والإخاشة

محارس الوكالة للأجئين الفلسطينيين من ١٩٨٧ إلى قبل من ١٩٨٠

## تقدير للموظفين

وسرعان ما بدأ توفير الخدمات من جديد لأن عددا كبيرا من الموظفين أظهر مرونة ومبادرة، واستأنفت توزيع حصص الإعانة في الضفة الغربية في ١١ حزيران.

ولي ربح قصص محمود الخطيب كلمة «الأونروا» عن المجلس التنفيذي الأمريكي الفارغة واستعمل تلك الكلمات كأداة للتحريض على معاداة الفلسطينيين.

بشكنا من التفتت بحرية رغبه انشود لعلته التي فرضتها قوت الاحتلال الإسرائيلي.

وفي الأردن كان موظفو الأونروا الذين كانوا يعملون ليل نهار قد قاموا بحلول منتصف شهر آب بتزويد ٥٠٠٠٠ شخص بالمأوى في مخيمات جديدة نصبت فيها الخيام.

ولا يزال نائب المدير الأقليمي السابق جف كاسلر الذي يعيش الآن متقاعد في إنكلترا يذكر أداء موظفيه بفخر ويقول من جهتي لم أكن لأجد موظفين أفضل منهم. فقد كنت ألكان العائلين في وضع صعب جدا.

أد اقلبت حياتهم رأسا على عقب بين عشية وضحاها وكان كل شيء في حالة فوضى ولكن هؤلاء الموظفين اشتدوا في إخلاصهم وقسموا بسدا تعاليم على أتم وجه.

بعد عشرين عاما،

أما اليوم فإن منظمات لتزويده العشرة - ستة في الأردن وأربعة في سوريا - التي أنشئت للاجئين الفلسطينيين في الفترة التي تلت حرب سنة ١٩٦٧ تحولت إلى قرى ومدن.

بعد عدة سنوات إلى ٧٠٠٠٠ نسمة وقسمت الأونروا منطقة الأردن الإقليمية إلى شطرين وأعلنت مكتبا إقليمية في عمان وأخر في القدس.

وقد نما عدد اللاجئين المسجلين من ١٠٠ مليون شخص إلى أكثر من ٢٠٠ مليون شخص بسبب الزيادة الطبيعية.

ولا يزال اللاجئون الفلسطينيون ينتظرون الفرصة لممارسة حقوقهم في العودة أو التوطين وهو الحق الذي اعتزلت به الجمعية العامة للأمم المتحدة في سنة ١٩٤٨.

وبمات الأونروا تقيم الوشع وبماتت الجمعية العامة في وقت لاحق أن هذه الأحداث بين الفلسطينيين مثل سكان الفلسطينيين في البدء لا أن ما لا يقل من ١٠٠٠٠٠ لاجئ سجل عبروا النهر إلى الأردن و ١٦٠٠٠٠ عبروا من منطقة القتال في سوريا والأنا لجرى انتقلت من غزة وشبه جزيرة سيناء لحوالي ١٢ بللقة من هؤلاء.

## تحويل وصحة

وتصحت للفوضى العام للأونروا منتهزم في تقريره السنوي للفرع في الجمعية العامة تلك السنة عن الشؤون العام بالتحول والصحة الذي انتاب سكان المناطق التي تضررت بالعمليات القتالية عندما أصيبوا بالكلية وقال أن الاضطراب الذي حدث في حياة عدد لا يحصى من الناس في أعمالهم والقلق الذي سببه تفقدان المأوى والموارد والتعليمات الملكية من الفلاح والمشي الشخصية القائمة عن انتشار الزواج عن الزوجات والوفاء من الأولاد ليست

الحاجة ملحة إليها لتزويدها على الذين تشروا من بيوتهم وعمل ميكانيكي الأونروا سداقة بالغة لاصداة تسير السيارات فاجابة يمكنها بعضها لاستعمالها كقطع غيار.

## للمارس كمالوي

وكان على بسيل حسب في عمان كما كان على رملاته في الجانب الآخر من الأردن أن يحملوا بمرونة فلسطينية الشدة وأعطاهم ويقول «لحسن الحظ كانت المراسم مغلقة لأن اللاجئين شعروا كليا واضطرت كل عائلة إلى الإقامة في غرفة تدرج واحدة في مخيم عمان الجديد (أجودات)»

ألا أن المراسم لم تكن وحدها كافيته لاجوء جميع المازحين فقد كان للعديد منهم بملابس في الحراء وطخت الأونروا لصلام بحثا عن كيات من الحياض.

وتدخل كاسلر مع السلطات

## الانقطاع الاتصالات

ويذكر عرفت قاتلا بعد ثلاث أيام أو أربعة شكلت مجموعات لندرس حثت أشخاص كانوا أشاء محاربتهم الحرب ولم استطع الاتصال مع المسؤولين عسي، وكان كاسلر يتصورون حوا فقت عي مسؤولي تبدأ ثلاثة أهوان أو أربعة على أن يتكلموا من المفارقة، وكلمت مدير مدرسة ومعهم فكرة ومهرهم من الموظفين لتوزيع الحمر سوليفة سارتي أمان.

وكان هناك موظف آخر تابع للأونروا تعرف عن مسؤوليته هو عطيبة محمود مسؤول تعليم الأقليمي الذي في الأردن الذي كان في ذلك الوقت مدير مركز تدريب المعلمين في رام الله.

وبقول: لقد انقطع الاتصال بينا وبين القدس، وانفقت طلتي كعج عدهم ١٠٠ بغرورة فتشعر وأعطيت ديانا وديانين الذين كانوا

لقدس غائم في حسي لشبح جراح موقف رئيسي في معركة القدس لأنه بعد عن شرف تشبته لتسديدة وتعرضت منطقة لتلفع تشديد من لحيون وسدفة وعصا تنق حجر يوه ثلاث في - حزيران كانت هناك ٢٠٠ حدة في سوق وهوو وقال محمد حر نه موظف الوكالة الذي عيش معركة في شبه اقرب نشب قتل عتيق من عرفة إلى عرفة في مكتب الأونروا وقد استعملت القنابل اليدوية وترششت وملا فده والجبش

وكان سبعة العشرة هناك وحمل شخير فيشر سالبسيرة من عمان وشهد العديد من العمليات على الحريق، ووضع في القدس حدة العزوي، موضع شغلة تحت شرف كاسر وعاد إلى العاصمة الأردنية عماد قطع صديق لأمم لدي حدث هيدا بعد.

وكان كاسر يحضر جهاز تسجيل من شقة في القدس بعد ذلك لقليل عندما جرح فعدة أسلحة ولهدوء ندين كذا محبين وتفتت أسلحة

وكان كاسلر جنوب ذي بعض لأن

موسمفي الأونروا: الأشراف الذين

ويعوا الاستعدادات لاسو أحداث

فهي ٥ حزيران كان يوم كسول

ميد تاي سوك في عفة في جنوب

الأونروا وكان مسؤولا عن شغلة

توزيع من مواد الإعانة وكان قد

مضى الأيام أسدقة في نفس نواز

العزائي من بيده من مكتب كس

مات وتعلق في القدس حيث كان

مكتب الأونروا الأقليمي غارون بيته

تأمل الأونروا لآخرة، وكه نه يس

قد في القدس أن حاشا لثان دون

ذات.

وعند نفس سدا من ذلك

بالونرو في عمن حيث كان شير

فيشر يشهد مزنة مكتب حسب

منه أن يقع لشدة مزنة مكتب حسب

تف وجمعة سبعة سوبب لشدة

انشردين اندي كانو يصون من

منطقة الحرب على الجانب الآخر من

نهر الأردن، ويتذكر قاتلا وتشيرنا

الإمر بشكن من الأشكال.

أصبح مكتب الأونروا الإقليمي في

البحرية، وأندع إطلاق النار في كل

مكان وكان من المستحيل معرفة

معدله ومع نبع أي وقت معرفة ذلك

مصفوز، وعاد سدا في مكتب

تصوري في فندق شيرد وكان لا

يزال قدر على الاتصال بغير فيشر

في عمان وبمكاتب الأمم المتحدة

الأخرى بوسطة الهاتف، وكان السعد

سرعان ما انقطع.

موقع رئيسي.

وأصبح مكتب الأونروا الإقليمي في

البحرية، وأندع إطلاق النار في كل

مكان وكان من المستحيل معرفة

معدله ومع نبع أي وقت معرفة ذلك

مصفوز، وعاد سدا في مكتب

تصوري في فندق شيرد وكان لا

يزال قدر على الاتصال بغير فيشر

في عمان وبمكاتب الأمم المتحدة

الأخرى بوسطة الهاتف، وكان السعد

سرعان ما انقطع.

موقع رئيسي.

وأصبح مكتب الأونروا الإقليمي في

البحرية، وأندع إطلاق النار في كل

مكان وكان من المستحيل معرفة

معدله ومع نبع أي وقت معرفة ذلك

مصفوز، وعاد سدا في مكتب

تصوري في فندق شيرد وكان لا

يزال قدر على الاتصال بغير فيشر

في عمان وبمكاتب الأمم المتحدة

الأخرى بوسطة الهاتف، وكان السعد

سرعان ما انقطع.

موقع رئيسي.

وأصبح مكتب الأونروا الإقليمي في

البحرية، وأندع إطلاق النار في كل

مكان وكان من المستحيل معرفة

معدله ومع نبع أي وقت معرفة ذلك

مصفوز، وعاد سدا في مكتب

تصوري في فندق شيرد وكان لا

يزال قدر على الاتصال بغير فيشر

في عمان وبمكاتب الأمم المتحدة

الأخرى بوسطة الهاتف، وكان السعد

سرعان ما انقطع.

موقع رئيسي.

وأصبح مكتب الأونروا الإقليمي في

البحرية، وأندع إطلاق النار في كل

مكان وكان من المستحيل معرفة

معدله ومع نبع أي وقت معرفة ذلك

مصفوز، وعاد سدا في مكتب

تصوري في فندق شيرد وكان لا

يزال قدر على الاتصال بغير فيشر

في عمان وبمكاتب الأمم المتحدة

الأخرى بوسطة الهاتف، وكان السعد

سرعان ما انقطع.

موقع رئيسي.

وأصبح مكتب الأونروا الإقليمي في

البحرية، وأندع إطلاق النار في كل

مكان وكان من المستحيل معرفة

معدله ومع نبع أي وقت معرفة ذلك

مصفوز، وعاد سدا في مكتب

تصوري في فندق شيرد وكان لا

يزال قدر على الاتصال بغير فيشر

في عمان وبمكاتب الأمم المتحدة

الأخرى بوسطة الهاتف، وكان السعد

سرعان ما انقطع.

موقع رئيسي.

وأصبح مكتب الأونروا الإقليمي في

البحرية، وأندع إطلاق النار في كل

مكان وكان من المستحيل معرفة

معدله ومع نبع أي وقت معرفة ذلك

مصفوز، وعاد سدا في مكتب

تصوري في فندق شيرد وكان لا

يزال قدر على الاتصال بغير فيشر

في عمان وبمكاتب الأمم المتحدة

الأخرى بوسطة الهاتف، وكان السعد

سرعان ما انقطع.

موقع رئيسي.

وأصبح مكتب الأونروا الإقليمي في

البحرية، وأندع إطلاق النار في كل

مكان وكان من المستحيل معرفة

معدله ومع نبع أي وقت معرفة ذلك

مصفوز، وعاد سدا في مكتب

تصوري في فندق شيرد وكان لا

يزال قدر على الاتصال بغير فيشر

في عمان وبمكاتب الأمم المتحدة

الأخرى بوسطة الهاتف، وكان السعد

سرعان ما انقطع.

موقع رئيسي.

وأصبح مكتب الأونروا الإقليمي في

البحرية، وأندع إطلاق النار في كل

مكان وكان من المستحيل معرفة

معدله ومع نبع أي وقت معرفة ذلك

مصفوز، وعاد سدا في مكتب

تصوري في فندق شيرد وكان لا

يزال قدر على الاتصال بغير فيشر

في عمان وبمكاتب الأمم المتحدة

الأخرى بوسطة الهاتف، وكان السعد

سرعان ما انقطع.

موقع رئيسي.

وأصبح مكتب الأونروا الإقليمي في

البحرية، وأندع إطلاق النار في كل

مكان وكان من المستحيل معرفة

معدله ومع نبع أي وقت معرفة ذلك

مصفوز، وعاد سدا في مكتب

تصوري في فندق شيرد وكان لا

يزال قدر على الاتصال بغير فيشر

في عمان وبمكاتب الأمم المتحدة

الأخرى بوسطة الهاتف، وكان السعد

سرعان ما انقطع.

موقع رئيسي.

وأصبح مكتب الأونروا الإقليمي في

البحرية، وأندع إطلاق النار في كل

مكان وكان من المستحيل معرفة

معدله ومع نبع أي وقت معرفة ذلك

مصفوز، وعاد سدا في مكتب

تصوري في فندق شيرد وكان لا

يزال قدر على الاتصال بغير فيشر

في عمان وبمكاتب الأمم المتحدة

الأخرى بوسطة الهاتف، وكان السعد

سرعان ما انقطع.

موقع رئيسي.

وأصبح مكتب الأونروا الإقليمي في

البحرية، وأندع إطلاق النار في كل

مكان وكان من المستحيل معرفة

معدله ومع نبع أي وقت معرفة ذلك

مصفوز، وعاد سدا في مكتب

تصوري في فندق شيرد وكان لا

يزال قدر على الاتصال بغير فيشر

في عمان وبمكاتب الأمم المتحدة

الأخرى بوسطة الهاتف، وكان السعد

سرعان ما انقطع.

موقع رئيسي.

وأصبح مكتب الأونروا الإقليمي في

البحرية، وأندع إطلاق النار في كل

مكان وكان من المستحيل معرفة

معدله ومع نبع أي وقت معرفة ذلك

مصفوز، وعاد سدا في مكتب

تصوري في فندق شيرد وكان لا

يزال قدر على الاتصال بغير فيشر

في عمان وبمكاتب الأمم المتحدة

الأخرى بوسطة الهاتف، وكان السعد

سرعان ما انقطع.

موقع رئيسي.

وأصبح مكتب الأونروا الإقليمي في

البحرية، وأندع إطلاق النار في كل

مكان وكان من المستحيل معرفة

معدله ومع نبع أي وقت معرفة ذلك

مصفوز، وعاد سدا في مكتب

تصوري في فندق شيرد وكان لا

يزال قدر على الاتصال بغير فيشر

في عمان وبمكاتب الأمم المتحدة

الأخرى بوسطة الهاتف، وكان السعد

سرعان ما انقطع.

موقع رئيسي.

وأصبح مكتب الأونروا الإقليمي في

البحرية، وأندع إطلاق النار في كل

مكان وكان من المستحيل معرفة

معدله ومع نبع أي وقت معرفة ذلك

مصفوز، وعاد سدا في مكتب

تصوري في فندق شيرد وكان لا

يزال قدر على الاتصال بغير فيشر

في عمان وبمكاتب الأمم المتحدة

الأخرى بوسطة الهاتف، وكان السعد

سرعان ما انقطع.

موقع رئيسي.

وأصبح مكتب الأونروا الإقليمي في

البحرية، وأندع إطلاق النار في كل

مكان وكان من المستحيل معرفة

معدله ومع نبع أي وقت معرفة ذلك

مصفوز، وعاد سدا في مكتب

تصوري في فندق شيرد وكان لا

يزال قدر على الاتصال بغير فيشر

في عمان وبمكاتب الأمم المتحدة

الأخرى بوسطة الهاتف، وكان السعد

سرعان ما انقطع.

موقع رئيسي.

وأصبح مكتب الأونروا الإقليمي في

البحرية، وأندع إطلاق النار في كل

مكان وكان من المستحيل معرفة

معدله ومع نبع أي وقت معرفة ذلك

مصفوز، وعاد سدا في مكتب

تصوري في فندق شيرد وكان لا

يزال قدر على الاتصال بغير فيشر

في عمان وبمكاتب الأمم المتحدة

الأخرى بوسطة الهاتف، وكان السعد

سرعان ما انقطع.

موقع رئيسي.

وأصبح مكتب الأونروا الإقليمي في

البحرية، وأندع إطلاق النار في كل

مكان وكان من المستحيل معرفة

معدله ومع نبع أي وقت معرفة ذلك

مصفوز، وعاد سدا في مكتب

تصوري في فندق شيرد وكان لا

يزال قدر على الاتصال بغير فيشر

في عمان وبمكاتب الأمم المتحدة

الأخرى بوسطة الهاتف، وكان السعد

سرعان ما انقطع.

موقع رئيسي.

وأصبح مكتب الأونروا الإقليمي في

البحرية، وأندع إطلاق النار في كل

مكان وكان من المستحيل معرفة

معدله ومع نبع أي وقت معرفة ذلك

مصفوز، وعاد سدا في مكتب

تصوري في فندق شيرد وكان لا

يزال قدر على الاتصال بغير فيشر

في عمان وبمكاتب الأمم المتحدة

الأخرى بوسطة الهاتف، وكان السعد

سرعان ما انقطع.

موقع رئيسي.

وأصبح مكتب الأونروا الإقليمي في

البحرية، وأندع إطلاق النار في كل



# من مذكرات معلم

## صوت الماضي

بقلم: محمد صدقي مساعده

الحظائر أو الرعاة الذين يحرسون الماشية ليلا. وأحدثت البدو عن الضباع كانت كثيرة. كانوا يترحمون على فلان الذي التهمه الضبع الكاسر. وفلان الذي التهمه الضبع الشرس. وفلان الذي اختطفته الوحوش. وصلت بيبي ودخلت وأغلقت الباب بسرعة، وأحكمت أغلاقه، وأشعلت بريموس الكاز لصنع كاس شاي ساخن يحرك الدم الجامد في أوصالي.

فجأة ضرب الباب بعنف، ففتحت «بندة» للباب ونظرت، فإذا بالضباع تصول وتجول وتتجلفد للفرار بالغميمة. أغلقت الباب وأخذت أقرأ قرأتا كريمة، وأدعو الله أن يقيظني من هذه الليلة التعمية، كان الضبع يرمي بقلبه وقوته على الباب فيفتن، ثم أخذت تحفر تحت درجة الباب لتدخل علي.

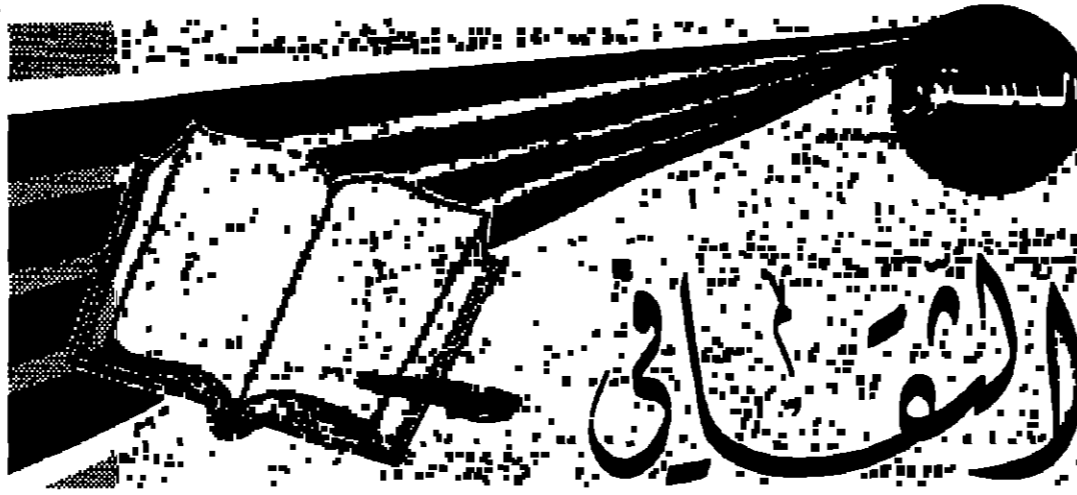
كانت ليلة مفرقة، كنت أفقد فيها قلبي، عندما كنت أصور أنني سأكون دسمة لهذه الضباع، وأني سأكون حديث البدو. استمرت عمليات الكر والفر حتى الفجر. كانت الضباع تقيب نصف ساعة، أصنع خلخالها إبريق شاي جديد، يؤسف ويحشني. وتعود هذه حاملة الطعام تطحنها بقوة. مع اذان الفجر، دبت الحركة بالقرية، فهرت الضباع.

في الليلة التالية قصصت كل ما حدث لي إلى شيخ العشيرة فقال: يا ولد والله لك عمر طويل، واستاجر لي بيتا بالقرية، حيث تتوالت البنادق والنجدة أنزمت لأمرك.

قبل شهر زلت ألكم، فأذا بها تحولت إلى بلدة ذات شوارع مديدة ودورات وحدائق وكهراء ومؤسسات وبياضات وجوب الشوارع وميدانية أو أكثر ومكاتب وبريد وعبادة. وعيادات خاصة.

جلست على مكان مرتفع من تلة، وتذكرت الماضي ووداعته وبساطته وهدهده وإنه وسمره، وخيره وبركه. فكيفت على ذلك الماضي وعلى تلك السنين التي ذهبت ولم تعد. أيام النجدة والنخوة وكرم الضيافة وهدهده النفس مع بساطة العيش.

ركبت سيارتي وودعت البلدة والدموع تنساح على وجنتي وأذكر أنني قلت، وداغا يا أيام الصبا، يا أيام الشباب والامل والطموح، أيام الخائن والرفاق، حيث كان الناس يعيشون أسرة واحدة، يفرحون لفرحها، ويحزنون لسعادتها، ومن يدري فقد بيكي ابتسأنا أيضا على أيامنا هذه عندما يكبرون.



# د. عطا الخالدي يتحدث لـ «الاستور» عن ظاهرة الخوف من امتحان التوجيهي

أجرى الحوار: جمال زهران



س: ما هي العوامل التي يتميز بها التوجيهي وتؤثر على الطالب؟

ج: أسباب تتعلق بالامتحان كتنوع الاسئلة وصعوبتها وتعديل علامة النجاح لبعض المواد وضعف خلفية الطالب في بعض المواد لعدم ملائمة المنهج أو سوء أساليب التدريس وكل هذه الأسباب خارجة عن نطاق سيطرة الطالب ويجب الاهتمام والعناية بها من قبل وزارة التربية والتعليم.

س: أجريت دراسة عن ظاهرة الخوف من الامتحان فما هي نتائجها وهل يمكن أن تجعل لنا أسباب الخوف من الامتحان؟

ج: تشير الدراسة إلى أن حوالي 30% من الطلاب مرعوبين من الامتحان وهذا أمر شاذ وحوالي 20% خائفين وهذا أمر طبيعي وحوالي 50% من الطلبة خائفين بعض الشيء أو غير خائفين إطلاقا وهذا يدل على أن نصف الطلبة يخبر وفي حالة نفسية جيدة والطلاب للامتحان بعدد كي يصعوه ويتخلوا عليه ويقتحوا الباب لمستقبل باسم في حياتهم، أما بالنسبة لأسباب الخوف فأجلها بالآتي:

- 30% من الطلاب يرغبون امتحان التوجيهي
- الرعب من الامتحان أمر شاذ
- لا انصح بمناقشة المادة قبل دخول القاعة

طاوله أو مكتب ليشرح بأهمية الدراسة الجدية أو يتشكى في الخلل بعيدا عن الناس أما أسلوب الدراسة في الفهم فيجب عليه قراءة الفصول (بالتفصيل) ومحاولة تذكر ما قرأه سابقا، وتكوين ملاحظات للمراجعة أما طريقة الدراسة للحفظ واليتم: فاستعمل جميع حواسك بها (السمع والتفكير واللمس) وركز على المادة التي تقرأها وأن كانت أفكارك مشتتة أو صحتك رديئة أو تشعر بتعب أو جوع فلا تدرس ومحاولة فهم المادة السراء حفظها فذلك سهل عملية الحفظ وسؤال المعلم عن النقاط المهمة وربط المادة بأمر أو شيء شيق للطلاب (فحفظ قواعد اللغة الانجليزية مثلا يساعده على زيارة إنجلترا أو التكم مع الاجانب).

وعدم القراءة المجزأة لقراءة القصيدة بأكملها مثلا يعطي الطالب معنى شاملا ويحفظها بسهولة. وتكرار ما يحفظ وإعادة التسميع منفردا أو بمساعدة آخر - قبل الامتحان وبعد.

س: ما هي الخطوات التي يجب على الطالب اتباعها قبل دخول الامتحان وبعد دخول قاعة الامتحان؟

ج: قبل دخول قاعة الامتحان يجب اتباع الخطوات التالية:

- 1- عدم الهرب ليل الامتحان والنوم مبكرا والنهوض مبكرا ومراجعة الملاحظات.
- 2- عدم مناقشة المادة قبل دخول القاعة مع الطلاب لأن النقاش يحدث انفعال وعصبية شديدة مما يؤثر على التفكير وأحيانا يحدث لدى الطلاب تشكك فيما درس.
- 3- تناول طعام إفطار بسيط مكون من خبز وجبن وزيتون وزيت وزعتر مع شاي (ولا تذهب بدون فطور) وتجنب تناول الفول والحمم لأنها تزيد في الخمول والكسل.
- 4- عند دخول قاعة الامتحان اختار مقعد بجانب أحد الاصدقاء الذين تتراح معهم ان كان، وجلس بهدوء ولا تعبس وعندما تسلم ورقة الامتحان لا تنظر لها وضعا جانيا لمدة دقيقة تقريبا (حافظ على هدوءك) وحاول ان تسترخي أثناء الدقيقة وذلك بأن تشد على قبضة يدك وترخيها ثم بعد ذلك تنفس بعمق عدة مرات.

الامتحان التي تخضع للعامل الانساني والتعليمي وهنا سألنا عن بعض الأسباب الأخرى وأولها، ان امتحان التوجيهي يركز على اليوم أكثر منه على المعلومات وتحليلها وحلها على المقاعد الجامعية والصفى الاجتماعية للامتحان والقلق العرثي عليها عند الطلاب وكذلك بان نصيحتهم أصبحت الحد الأدنى للتوظيف في الأردن (فيبدو شهادة من الصعب ايجاد وظيفة) أما بالنسبة لاستعداد الطالب للامتحان قبل الامتحان فيؤثف استجابته فيها على ثلاثة عوامل هي: تنظيم الوقت وموضوع الدراسة والأسلوب المتبع من قبل الطالب والحالة النفسية والجمعية أثناء الدراسة أما كيفية تنظيم الوقت للامتحان فيجب البدء بها قبل الامتحان بوقت كاف وعدم تأجيل عمل اليوم للغد واستقطاع الوقت مثل هذه الظاهرة الرضية بصورة لا راد لها يجعلنا نعتقد ان عدم احتمال النقد ومحاربه هو سمة من سمات النفسية العربية بل مكون أساسي من مكونات هذه النفسية فإن لم يكن تحليل الأمر كذلك فما الذي يجعلنا نشعر ونشتم ونطش من شأن الآخرين عندما توجه اليها أدنى إشارة من نقد؟ وما الذي يجعلنا نتشائم دون أن نحقق حقاً، ونهزم باطلاً؟ إنها ظاهرة غريبة، والله مراقب أدبي.

# من الحشر

الخالدي في هذه المقابلة من الأهمية بمكان بالنسبة للطلاب كإعدادنا الذين يخوضون امتحانهم «الصغير» يوم الأحد القادم في الرابع عشر من هذا الشهر. مع دعواتنا لهم بكل التوفيق.

بعد أن انتهينا من فتح ملفي المرح والرواية والأدب في الأرض المحتلة، فتلقت اليوم ملف للنقد الأدبي في الأردن، ولا يخفى ما لهذا الموضوع من أهمية في وفد جركتنا الثقافية بالأصوات والأقلام الموضوعية الزرية. نأمل أن نبقي دائماً عند حسن الظن.

د. نبيل الشريف

# سالتنا إلى حلم أخضر؟

إلى قريتي «ذباب» الشامخة على حدود الاق...

الرسالة الأولى

زيد عوده

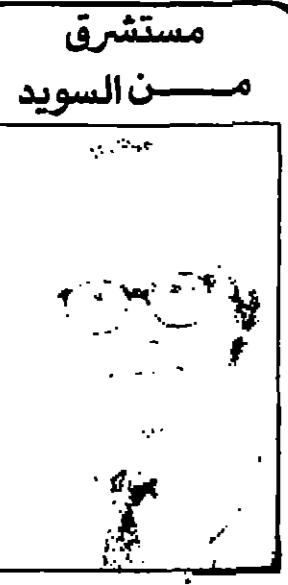
... لا تقولي أنك حزينة...  
... فالهزن على جيبك أحلى لعمدة...  
... تتوجين بها جباه الأطفال...  
... القادمين من رحم الغيب...  
... أماني مستحيلة...  
... يكبرون رغم الأسر والمعوصف...  
... كالشجار العظيمة...  
... يصرون رجالات...  
... يملكون التلال وفواهد والجبيل...  
... كل منهم أنت...  
... يا أحلى أم...  
... واجمل وعد...



... اعرف أنك عاتية علينا...  
... نأبده طال...  
... زياتنا الأنودة الخالدة...  
... التي تردها صباغ مساء...  
... على سماء الدنيا في كل مكان...  
... فاقدم ما زلت...  
... تترحم بهنك الأحلام الموشحة بالاحزان...  
... وتسعين من خيوط الفجر...  
... في قلب الليل...  
... من أن يعود إليك الغياب...  
... بعد طول غربة وعذاب...

الرسالة الثانية

لنقل ليلتي بعيد...  
... الضرب لو الأرمين لا أدري...  
... فانت لو تدري...



مستشرق من السويد

يزور الأردن حالياً المستشرق السويدي بنجت كنوتسون، استاذ اللغة العربية بجامعة لوند السويدية، وقد حضر مندوباً (الدكتور) اللقاء الذي جمع بين البروفسور كنوتسون والصحفيين والباحثين التي القاهم الزائر في رابطة الكتاب الأردنيين مساء اليوم نفسه. ومن أجرا الأفكار التي يطرحها للمستشرق كنوتسون في لقاءاته ان حركة الاستشراق السويدي نهضت في بوكهرا لفهم مبادئ الاسلام بهدف مقاومتها، ولم يرض غير قليل حتى اعجب المستشرقون بجمال اللغة العربية وبخاصتها، واكتشفوا ان العربية تستحق دراسة وبحثا في حد ذاتها، ويعتقد أصبحت العربية محل التقدير لدى باحثي الاستشراق، وغسدا الاستشراق هدفا في ذاته في السويد. وستكون لنا وقته أخرى مع فكر هذا الغيف المستشرق في عدد لاحق.

بين حين وحين لم اكن عادلا لم اكن غير طفل سجين اما كانت تندرج الابام، كأنها على منحوت فلا يوقها شيء حيث تنجب الذاكرة أكثر مما يحمله القلب ونشأك غير خط، على الشاة التي تذهب في اتساع قاضح فأهوي على كتابي

مرقاً الجراح، الكدمات، الصبا، شيخوخة المصافير، والادخلة الأولى ويجزر القدر الذي لا يقعد، الا على ثلاث وعلى ان اجلب في كل مرة، واحداً على الأقل فمن يجلب الان لي موقدة النار ومن يرق اساي لتخف تحوي! انا القدر الذي يتأرجح في البيداء ولم يقعد بعد لأنني أبدأ، افتقر الى ثلاثة احجار ورقعة صغيرة اشمل عليها نيراني!..



كان يحدث هذا كثيرا وكنت أميل إليها لتمنحي شلناً واحداً فازور المدينة مثل التلاميذ يوم الاحد اغما ببساطة لاجتة، حركتها رياح القرى لم يكن يقنعها طلي فتواصل اعذارها، وتؤنني وهي تدعو بان استقيم، ويذهب جهلي فما عدت طفلاً، ويكني متاعها كل يوم كنت أبكي، وأكسر بعض الجرار، فتأتي مولودة، ثم تقرر خدي، انتبه لدروسك الفضل.

# كتاب عمل أدبي جديد

## خبرة للشاعر محمد القيسي

خص الشاعر محمد القيسي الدستور الثقافي بنشر عمله الشعري الجديد (كتاب حمدة) على شكل كتاب وتكملة هذه المجموعة الشعرية الجديدة أهمية استثنائية بين مجموعاته كونها تتعلق بأمة حمدة، وبسبب ما تشكله الكتابة عن الأم من إضامات لتجربة الكتابة نفسها.

بعد ان فرغت من هذه الآفة، أدت ارقام الهاتف، لم يكن في نيتي ان اكلم احدا. لكن ذبذبات كالمصوت وصلتني، وسنمت: - من يتكلم في مثل هذه الساعة من الليل؟ فأصابني رعب كامل، واسرعت الى وضع الساعة لاتساع هل ان ذلك حدث حقاً، وهل انني سمعت من يهزني في هاتف البيت المعلق؟! - ثمة ما يجعلني ارتعد، لمؤ ما اقتربت مني، غوتك.

بين حين وحين يتوق في عينا ضربة.



كان يحدث هذا كثيرا وكنت أميل إليها لتمنحي شلناً واحداً فازور المدينة مثل التلاميذ يوم الاحد اغما ببساطة لاجتة، حركتها رياح القرى لم يكن يقنعها طلي فتواصل اعذارها، وتؤنني وهي تدعو بان استقيم، ويذهب جهلي فما عدت طفلاً، ويكني متاعها كل يوم كنت أبكي، وأكسر بعض الجرار، فتأتي مولودة، ثم تقرر خدي، انتبه لدروسك الفضل.



# الدكتور تفتح ملف النقد الأدبي في الأردن وتجاوز الناقد الدكتور عبد الرحمن يا حني

الدكتور

من موسى عودة برهومة

الاعمال الادبية التي لا  
تعمل مضمونا واعيا لا  
تتجلى فيها ذا قيمة.

الحشي ان يكون الادب  
المحلي تمويضا، وليس فنا  
اسلا!

من انواع الروايات والضعف

النقد الادبي، هذه الصيغة  
الادبية التي يجب عليها تسم  
سوة الخلق الادبي بجوانبه الفنية  
والجمالية، وهي التي يقع على  
اعتناق العبد الاكبر في توجيه  
الاجاز الادبي واتصاله ومنحه  
مقومات التحيز والارتقاء.

لكن النقد الادبي في الاردن يواجه  
مشكلات عديدة منها:

الصيغ النقدية التي تأخذ الشكل  
الانطباعي الذي يتناول العمل  
الادبي من اطار توثقي لا يخضع  
في اغلب الاحيان لمعيار محدد  
اشكال النقد الصائري الذي اخذ  
يب في اوصاف الصيغة النقدية

محلي في مقابل تعميم ما هو  
متورد

عدم وجود نظرية نقدية محددة  
يستدل اليها بالنقد في تعامله مع  
الشكل الادبي، فالصيغ النقدية مع  
تعميمها لا تتطابق مع اطار  
محدد او منع واضح بالاضافة  
لاشكالات سيم البوح بها من خلال  
لناشأ عدد من النقاد الذين  
سناهم في محاولة لردم الجرح  
ووضع سكين المواجهة في اعماقه،  
لاشبه الا كفي يفتي وتصل عليه  
اشراقات التوجه، وندى التجبر  
النقدي

العمل الادبي والواقع

عدم احتكام النقد الادبي في  
الاردن لقواعد منهجية محددة  
ينطلق في رؤيته من خلالها جعله  
مطية سهلة القياس، لذلك - وفي  
ظل ضبابية الرؤية - بات المرء  
غير قادر على تحديد المقارنات  
المهجين من الفرسان الاصايل  
ما هي مبررات هذه الميالية؟  
وكيف يمكن استيعابها؟

عملية النقد عملية لها ابعاد  
ادبائية، ومشكلة الثقافة ان  
المبدعين يحاولون ان يتلقوا  
ذواتهم ثقافتا نقدية، لكن ما يزال  
العمل الادبائي بعيدا عن ملازمة  
الواقع، لان نشأة الجيل بكامله تمت  
بعيدا عن واقعه، وعن اتخاذ  
قرارات في واقعه، سواء اكان واقعا  
سياسيا ام اجتماعيا ام شخصيا.  
اجملا هؤلاء المبدعون، هناك  
مسافة تستلقي بينهم وبين واقع  
ادبائهم وهذه المسافة تنوش كثيرا  
على الاعمال الادبائية، وعلى نقد  
هذه الاعمال - فاما ان يستعمل  
ثقافته النظرية البعيدة او ان يظل  
يعوم حول امهاله الادبائية البعيدة  
ايضا عن الواقع.

هذا الجيل الذي لم يمارس ادبائه  
الراي في تضامه يظل ادبائه بعيدا  
عن الواقع، ويظل ادبائه فيه  
ضبابية وفيه غيوم، لكن ليس هناك  
شك انه بعد عام ١٩٧٧، اخذ هذا  
الجيل يتقدم نحو واقعه بالقوة،  
بالدفع بالبرص، بعدم الرضى،  
فاصبح، بلاس قضاياه فاصبح  
ادبائه اكثر واقعية من ادبائه  
السابق.

الفكر هو الضابط  
النسق والرؤية الادبائية

الانطباعية في عملية النقد  
الادبي، هذه الظاهرة التي تكاد  
تكون سمة غالبة للعصرية النقدية  
ليس على المستوى المحلي  
فحسب، بل على المستوى  
العربي اهي رضى لشرائح  
النفس الامارة بتحكم المزاج،  
ام هي عدم القدرة على التحليل  
في فضاء الموضوعية والرحب  
الواسع، ام ماذا؟  
الاعمال الادبية صورة لشبكة من  
العلاقات، هذه الصورة ليس من  
السهل ان يتكمن منها الدارس من  
النقد الا اذا كانت له قدرة على  
الرؤية الفكرية بالدرجة الاولى، ان  
يكون صاحب فكر اجتماعي فلسفي  
ثوري، هذا الذي يعمل فكريا فلسفيا  
اجتماعيا هو القادر على تلخيص  
الاضواء على شبكة العلاقات،  
حينئذ تتضح له الشبكة، اما ان  
يكون صاحب فكر مزاجي متقلب،  
كل يوم هو في حال، يلعب على

الف حبل وحبل، غير ممكن من  
رؤية واقع مجتمعه العربي، وواقع  
العالم، كيف سيمر، هذا الذي لا  
يعمل فكريا معددا اجتماعيا ثوريا  
غير قادر على رؤية هذه الشبكة،  
لذلك كل لحظة تجد في حال،  
فليس من السهل عليه ان يكون  
صاحب منهج علمي تحليلي  
اكاديمي دقيق، غير قادر على  
التوثيق والتحقيق والرؤية الممتدة.  
هذا الذي لا يعمل فكريا اجتماعيا،  
فكريا سياسيا فكريا ادبيا، كيف  
يستطيع ان يرى رؤية ذات سياق  
معين، سياق يضبط هذه العلاقات  
كلها. من اجل هذا هو يتخطى الا  
اذا كان منتشيا لذكر حقيقتي يؤمن  
به، هذا الفكر هو الذي يضبط نسق  
رؤيته للعلاقات وللعمل الادبائية.

العمل الفني خروج  
على المألوف

يؤخذ على الدكتور ياغي  
تقليبه للجانب المضموني في  
العمل المنقود على النواحي  
الفنية الاخرى، مما يجعله  
يستتني عمالا ادبية هامة قد لا  
يتفق مع ما طرحه من  
مضامين، ماذا نقول؟

خصوصية العمل الفني

ما راكيم في من يتسلسلون  
مراحل النقد بشكل لا مسؤول،  
وهم كثير بالتسلسل في ظل غياب  
الانظمة النقدية الجادة التي يؤخذ  
عليها التقاضي والاحتكام  
لاعتبارات تجعلها تعتبر  
القول!! الى هذه المعالجة  
اسفاهنا ونحشا كبرياتها  
الادبية!!  
الواقع ان الاعمال الفنية تبدأ  
بناشئة الموضوعية، لكن رؤية  
الخيوط رؤية المفردات، رؤية  
التفاصيل، وهذه الموضوعية اساس  
اول ومداخل اول للاعمال الفنية.  
والفكر عنها يجعل العمل الفني  
مفردا، لكن اذا اقتصر عليها كانت  
اعمالا ادبية خيفة جدا ومحصورة  
جدا ومحدودة جدا، ومبردة وليست  
متعددة. لكن الاساس في العمل  
الفني ان تكون له خصوصية  
ومحليته وواقعيته وتعامله  
ومفرداته. هذا العمل الذي يملك

التي تعدد القيمة الفنية له، لكن لا  
تلقى مطلقا القيمة الفنية.  
من هنا لا اعمل اصلا فنية  
كبيرة ذات قيمة حتى ولو كانت  
تعمل فكريا اجتماعيا مغايرا للفكر  
الاجتماعي الذي احمله آنذا، لكن  
على ان يكون الكاتب صاحب فكر  
اجتماعي.

فالتعامل الفني خروج على  
المألوف، هذا الخروج على المألوف  
هو الذي يعطي قيمة للمألوف،  
المشي مألوف، لكنه يخرج على  
المألوف لكنه يؤكد قيمة المألوف.  
الدهان عمل مألوف، لكنه عندما  
يصبح لوحة فنية ليبراسو يصيح  
غير مألوف، لكنه يؤكد قيمة  
المألوف ويمدحه قيمة جديدة.

لكن لانني اضفي في الآخر يظن  
الناس ان تأخيرها هو الذي  
يجعني اعني بالضمون دون  
الاصول الفنية فالاصول الفنية  
للعمل الفني والادبائي مهمة جدا  
وهي ثمرة لكل هذه الرؤية الممتدة  
شبكة العلاقات، وهي التي تعدد  
مستوي الفن، لكن الذي يحددها  
قيمة المضمون.

العمل الفني ليس له قضية

هل ترى انه من (التيكت) -  
عذرا لهذا المصطلح - المعارضة  
النقدية الاهتمام بما هو غير  
محلي واعداق عبارات التمجيد  
عليه في مقابل تزييم ما هو مبدع  
محليا لا لشئ الا لمحليته!!  
المحلية قيمة، لكنها رؤية  
لضبابية الخاصة. لكن رؤية  
قضاياها الخاصة مقطوعة عن  
قضايا مجتمعه العربي وقضايا  
المجتمع الانساني تبقى رؤية ضيقة  
وبغير واضحة. فمجرد فتح القناة  
من واقعك على الواقع العربي  
والواقع الانساني يصيرك بامور  
كثيرة في واقعك، بدل ان تكون في  
دائرة ضيقة حول نفسك دون ان  
تري شبكة العلاقات الكبيرة.  
اما اعمال الاعمال المحلية فهو  
نوع من انواع الروايات والضعف  
فلما تلك انك تريد ان تكون ابدع  
وافاقك اوسع - الواقع - في هذه  
الحالة، ان اقلك تضيق، اذا لم  
تعد الى واقع العالم العربي وواقع  
الانسان في خلال فضيوت الخاصة  
فاذني يكون صاحب موقع  
وموقف ورؤية رؤية وثقة بأنه قادر  
على احدث تغيير، يبدع اعمالا  
ادبائية ذات قيمة، لكن ان تكون  
الاعمال الادبائية رد فعل للعجز او  
بدل للعمل، فانها تظل اعمالا  
ادبائية في الدرجة الثانية!



كل هذه الاشياء يستطيع اقامة  
نسيج فني له قيمة، لكن دون  
الاقتدار عليه.

مشكلة ادبياتنا ومبدعينا انهم  
يقصرون على هذا المدخل فقط،  
ظانين انه اذا ضمن الواحد منهم  
هذا المدخل، فقد ضمن كل شئ.  
فيغير امتداد الى الدائرة  
الاجتماعية والى الدائرة الانسانية  
لن يستقيم العمل الادبائي، لكن  
القفز عليها دون خصوصية يفقد  
العمل قيمته وطعمه ومذاقه.

العالم لا يصفي

هل ترى انه من (التيكت) -  
عذرا لهذا المصطلح - المعارضة  
النقدية الاهتمام بما هو غير  
محلي واعداق عبارات التمجيد  
عليه في مقابل تزييم ما هو مبدع  
محليا لا لشئ الا لمحليته!!  
المحلية قيمة، لكنها رؤية  
لضبابية الخاصة. لكن رؤية  
قضاياها الخاصة مقطوعة عن  
قضايا مجتمعه العربي وقضايا  
المجتمع الانساني تبقى رؤية ضيقة  
وبغير واضحة. فمجرد فتح القناة  
من واقعك على الواقع العربي  
والواقع الانساني يصيرك بامور  
كثيرة في واقعك، بدل ان تكون في  
دائرة ضيقة حول نفسك دون ان  
تري شبكة العلاقات الكبيرة.

العمل الفني ليس له قضية

هل ترى انه من (التيكت) -  
عذرا لهذا المصطلح - المعارضة  
النقدية الاهتمام بما هو غير  
محلي واعداق عبارات التمجيد  
عليه في مقابل تزييم ما هو مبدع  
محليا لا لشئ الا لمحليته!!  
المحلية قيمة، لكنها رؤية  
لضبابية الخاصة. لكن رؤية  
قضاياها الخاصة مقطوعة عن  
قضايا مجتمعه العربي وقضايا  
المجتمع الانساني تبقى رؤية ضيقة  
وبغير واضحة. فمجرد فتح القناة  
من واقعك على الواقع العربي  
والواقع الانساني يصيرك بامور  
كثيرة في واقعك، بدل ان تكون في  
دائرة ضيقة حول نفسك دون ان  
تري شبكة العلاقات الكبيرة.

## الرواية نكي لشفقة



الفنان هذا التردد بصير، وجلد، فيه  
تطور تجاربه الفنية، واما المرحلة  
الثالثة، فهي الاهتمام بالحرف  
العربي، حرفا، وكلمة، وجملة،  
وتتقل المراحل الاولى والثانية  
والثالثة تتطرق من مواضيع قومية،  
لها علاقة بالموضوع الفلسطيني،  
لهذا كان الحدث السياسي في  
اعماله قيمة توثيقية، تظهر رفاة  
حس الفنان، وشعوره نحو البيئة  
وانسانها، بكل ما فيها، وفيه...  
ومن تحف (زكي) هذا العمل  
المعروض اسامكم - به تحليل،  
ودراسة، واسلوب، ويقدم من خلاله  
تفسيرات معاصرة، وجديدة لبعض  
ظواهر الطبيعة، فاستلهم التراث  
من خلال الزخارف، موظف بشكل  
جميل، وحديث، جامعا الحلم  
والواقع معا.  
الوانه، تصل الى البهيم، وتتم  
بالارموني، وباحساسية تظهر على  
انه ملون من الدرجة الاولى.

ع.ي



في رياض الأدب

عطا محمد ابو زياد

كان صالح بن عبدالقوس من الشعراء القلائ الذين انقوا من الكتب  
بالشعر، ومنح الخلفاء والامراء، مما اوغر صوره عليه، وكان دائما يردد  
هذه الابيات:  
انست بوجدتي. ولزمت بيتي  
واديني الزمان فليت اني  
ولست بقاتل ما دمت حيا  
وقد اتهم بالزندقة في زمن المهدي العباسي، وقتل وهو شيخ كبير، بضرية  
سيف قطعه تعفين وعقل على باب بغداد وقد قال وهو في حبه قبل مقتله:  
يا الله فيما ثابته نزع الشكوى  
ففي يده كشف المضرة واللبوى  
خرجنا من الدنيا فما نحن اهله  
ولا نحن في الاموات فيها ولا الاحياء  
اذا جئنا السجان يوما لحاجة  
عجبنا وقتلنا: جاء هذا من الدنيا!

ومن اقواله في ابتعاده عن الناس ولزومه الوحدة،  
يا صاح لو كرهت كفي منامة. لقلت - اذ كرهت كفي - لها بيتي  
لا ابقي وصل من لا يبتغي صلتني ولا ابالي حبيبي لا يبالي بي  
قال احمد بن عبدالرحمن: رأيت ابن عبدالقوس في المنام ضاحكا فقلت له:  
ما فعل الله بك؟ وكيف نجوت ما كنت ترمي به؟ قال: اني ردت على رب  
ليس تخفى عليه خافية، وانه استقبلني برحمته، وعلم برأيتي ما كنت ارمى  
به، ومن اشعاره المشهورة بالحكمة:  
المرء يصعب والزمان يفرق ويظل يرقع والخطوب تمزق



ومنها هذه الابيات:

ون الكلام اذا نطقت فانسأ  
بيدي عقول ذوي العقول المنطق  
لو يرزقون الناس حسب عقولهم  
الفيت اكثر من ترى يتمدق  
واذا اسرو لدغته الفسى مرة  
جلسته حين يجر جبل يفرق  
يقي الذين اذا يقولوا يكذبوا  
ومضى الذين اذا يقولوا يصدقوا

ولصالح بن عبدالقوس تشب القصيدة الزينية التي مطلعها:  
صدمت حبالك بعد وصلك زينب  
والدهر فيه تصدم وتقلب

ومن اقواله الجيدة:

لا يعجبك من يصون ثيابيه  
حذر الغبار، وعرضه مبخول  
فليسما افقر الفتى فرايته  
دس الثياب، وعرضه مغسول

وقوله:

تجنب صديق سوء وامدح حباله  
ومن بطول المعروف من غير اهله  
ولله في عرض السماوات حنة  
واختم هذه الجولة في رياض صالح بن عبدالقوس، بابيات تدور على السنة  
الادبية والشعر والكتيرين من الناس:

لا يبلغ الامعاء من جاهل  
والشيخ لا يترك اخلاصه  
اذا ارعوى عدا الى جهة  
وان من ادبته في الصبا  
حسن تراء مورقا ناسرا  
والى اللقاء في روضة اخرى من رياض الادب لنتمتع بعطرها العابق وحسنا  
الرائق.

# مالك توين في العربية



بقلم: د. احمد يعقوب المجدي

عبر عن روح النص في كثير من  
المواقف بقوة ومثاقفة.  
لو تروق الترجمة قليلا، سامحه  
الله، لكان ادائه افضل بكثير.  
لكنه مع الاسف كان متسرعاً في بعض  
عمله، مما اوقعه في بعض  
الاطايش التي اثرت على النصوص  
سلبيا وبشكل كبير. لقد ذكر في  
الادب العربي الف الف قصص في جميع  
الانواع (٦٠٠٠)، ولعل المشكلة  
الحقيقية تكمن هنا، اذ كيف  
يترجم الانسان (الف الف) القصص  
ويؤمن عمله؟ يبدو ان الاهتمام  
بالكلم - وهذه مشكلتنا عربيا  
ومحليا - غائب، بكثير الاهتمام  
بالكلم.

بالاضافة الى المشاكل التي  
ذكرها سابقا، وكنتيجة حتمية  
للتسرع هذا، ظهرت عيوب اخرى  
ابروها:

أ. غياب الدقة في نقل الكلمات  
والعبارات،

ب. ركابة الصيغة في بعض  
اللوطن.

ج. تخفيض بعض الجمل  
والفقرات تخفيضا ضحييا بدل  
ترجمتها كلها.

د. حذف العديد من الكلمات  
والعبارات. وللشكلا الأخيرة هي:

مضمونه الفعلي. يعد الكتاب،  
كما بعد التقديم، اطلاق القاروه  
على عشر قصص، بينما نجد بين  
طياتها ثمانية قصص لآخرين.  
لناعرض، ما سبب الخطأ هنا ومن  
المؤول عنه، لعله الناشئ، لكننا  
نذكر ان الاما اقلص صلا وثقة بما  
حدث. ثانيا، تعاني المجموعه  
ككل من إعطاء مطبعية كثيرة،  
تتكرر في معظم الاحيان في أماكن  
مرعجة. لا ادري متى يتعلم  
ناشرنا ومحررونا احترام ابريط  
قواعد النشر والتحرير ويعتبرون  
هذا الجزء الاساسي من عملهم  
الانتباه للطلاب. ثالثا، لم استطع  
ان اجد ان ترتيب منطقي  
للقصص. ما هي القاعده  
الطبيعية، واشك في وجوها،  
التي اعتمدها المترجم في صف  
القصص وراء بعضها؟ كان احرى  
به ان رتبها كما في النسخة  
الاصليه، زمنيا حسب تاريخ  
النشر. رابعا، بيت المترجم، دون  
اي ميسر، بالنظام الاصلي  
للتقديم، اذ قسم جميع الفقرات  
الطويلة بلا استثناء الى فقرات  
اصغر.

وقبل ان نخجل في تفاصيل  
البيانات الاخرى نجد لزاما  
علينا، توخيا للعدالة، ان نشهد  
بالاجابات، لقد افاد المترجم الى  
نقل هذه المجموعه القهيه الى  
العربية من خبرته في اللغتين  
الصغرى والاصليه. بيد انتم  
لترجم وليس فقط على فهم جيد  
للسوي دون مقنع للافكار التي  
يطرحها الاديب، بل ايضا على  
حسن صياغة لها. يتم التغيير في  
غالبية برصاته وسلاسة تلمأ عن  
دراية باللغة الام وعن حسن فني  
مرفق. عندما يتطرق الامر  
بمقاييس الاجتماعية والفنية  
والانسانية المختلفة التي تنحدر  
جولها معظم هذه القصص، نجد  
بان الناقل قد افلح في انشاء  
فكرة لا يسهل بها للقارئ عنها.  
ومع ان النقل جاء حرفيا في بعض  
جزائره، مما اربك الاطالع وغير  
للعنى الاصلي او لضعفه - لا اله

اصدرت مؤسسة سجل العرب في  
القاهرة حديثا (١٩٨٦) للطبعة  
الثانية من مجموعة قصصية  
مترجمة للاديب الأمريكي الشهير  
مارك توين (١٨٣٥-١٩١٠)  
يحتوي الكتاب، الذي يعمل  
عنوان «عشر قصص لمارك  
توين» على مقدمة عامة وتعريف  
بالمترجم، بالإضافة الى نصوص  
الحكايات نفسها. كتب المقدمة  
الدكتور خليل حايات الذي ابرز  
فيها بايجاز اهم اعمال توين واهم  
احداث حياته. وهذه معلومات  
ضرورية لاشك للقاروه الذي  
لا يملك بادينا. ومع ان التقديم يفي  
لى حد معقول بالغرض المرجو  
فيه، الا ان لنا ملاحظتين اثنتين  
عليه، يتمثل الاولى في ان اللقم  
اغفل في عرضه السريع لاشهر  
كتابات توين اهم عمل روايتي له،  
«هكليري فن».

تلك الرواية التي يقتزن اسم  
توين بها اقترانا كبيرا والتي تعتبر  
بحق احدى اعظم ثلاث روايات في  
الادب الأمريكي قاطبة. اما  
التحفظ الثاني فيعبر عن باهمية  
الكتاب ذاته. لقد ركز د. حايات  
على ان مؤلفنا لا تعرف كاتبة  
للصحافة واليدوع في كتابة  
الغامرات، كما اتسمت لسماته  
الادبية بالسخرية والفكاهة والنقد  
الاجتماعي. وهذا كله كلام لا  
غير عليه. الا ان التقدم يكاد  
ينسى الجانب النفسي العميق الذي  
هو في رأيي، اكثر جوانبه تحديا  
للقاروه من الجانب اللغوي والادبي.  
المترجم هو فرح جبران، كاتب  
ومصنف مشهور، اشتمل في  
خيال الترجمة فترة طويلة من  
الزمن، ولقد جموعه من  
القصص، كما اشهر في ميدان  
ادب الفحاشات.

هناك أربع ملاحظات عامة  
يسهّل في طيها بلا شك، الا  
انها لا يمكن ان تكون كافية  
كبيرة. فلو اننا من كونها في  
الجانب - لو كانت مطابقة لقيمة  
والصحة - لكانت الكتاب

هي: اعترف بانني كنت خرسا في لحتواء تفاصيل حزك، واعترف اكثر ان  
لتفاصيل القلوب لا تحضرني في كل ما تبقى في الان.

هي: حين كنت ممعا شرقت به وانا امس بقسوة لذبة ملاحي القائمة  
من قلب عام من بين ازالة المقيم وشواحه المبهولة بطني الاطفال والحلالم  
السرولة بن صفافة ما نبتت بعد... كنت المرأ وكنت الصليب.

هي: وتكررت المدينة الجامعية، بصخبها وحزنها ومقتها، من اجل ان اضفر  
لحظة فرح لرميها صامك المسولة بالخمر.

هي: حين كان حزك ينز في دولخي كنت ادق مراسم السعكة فلفي  
شعوي بسادتي ما اختلفت الا مجنون.

هي: وكنت انتقي فرجا، حين كانت الدهشة تترقني، فتكديني في اتجاهات  
الكون لبيت فاتحون في ابريس الملم نثار نفسي، لاسكبها غيمة حزن تظلل  
شظايا البرق ليك يا انت.

هي: التفتت كل الماويل، ابتداء من موال نبشته من عيون الصبايا المكملة  
بحزن اخضر ممتق، وانتهاه بموال يهز للحمه للفتانين دروب العودة في  
لم الروح وعطشها، وبين البداية والنهاية كنت الفرخ وكنت العزاء.

هي: الان انتش عك... لكنني لا احاول ان الفسى فاكوتي.

هي: لرسلة عمان شريت دمعي حتى الشالة، ولما رقصت ترنما، افتقدت  
ملاحي.

هي: اعلمت العداد، فتوضأت بالرمادي، وحين طال احتضاري، تقرب  
لرمادي كل الانوار.

هي: لم ايك طويلا، فقد نالرت عيونى طيور عريون وشريت دمعي ومن  
بومها وهي لا تتروي، كان الدمع شرسا في ملوخته.

هي: حاولت ان افهم، ان استوعب ما حدث، تكنولوجيا القرن العشرين  
ضمت على بيلغة استيعاب.

هي: لا اريد الان ان استوعب ما حدث، يروق لي ان يتهني الحزن والدمعة  
والعزون، هذا الهوس الفسى ابدا والذي يفلسني حتى اطراف اصابعي اقدمه،  
لانه يعترق امامي كما لو ان الصورة لم تغيب قط.

هي: في ليالي الارق، تتكش الاطيان ما خزنته الاعصاب، فتتهمر شلالات  
الاسى... حين ابرج فيها بحثا عن ابدية ما لغة ما، افقد ترانيمى  
واناشيدي، وحين لا اعتر الا على الفواء.

هي: صادقت الارصفة، واكواب العصور للقاء عليها، واشجار السندباد،  
لكنني لم استطع ان اسادى برامة الاطفال... لتراني قد كفرت ببيكاره الاشياء.

هي: امقت للطر، لانه يغسل الطرقات والاشجار والبيوت، ولا يستطعن  
نسل رش من في شرايينى: لمين الخشخشة في دمعة، وفرضتها عمرا،  
رثيت موه وانا بعد ما زلت اقف على عتبة.

هي: لست حزينة، فهذا تلالل كبير كبير... هو الاحتضار، شرب العمر  
الاي في لحظة انكسار مجنونة.

هي: هكذا كانت النهاية.

(مع الاعتذار للكاتب مازن شديد)



أيمن صالح بشارة



سمير أحمد حمدان



رامي عبدالله توفيق



عصمت عدنان شهاب



فراس حمدي سجالوي



هدوب طاهر فرعون



محمد اسماعيل عباس



رامي رشيد العموري



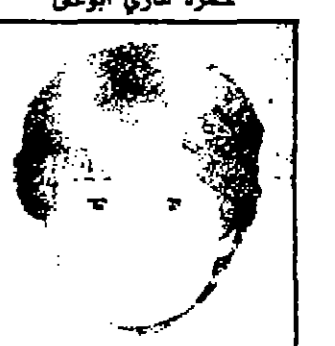
أحمد صلاح حجازي



يوسف حسن يوسف



حمزة غازي ابوعلی



أحمد علي نصر



محمد حسن يوسف



فداء أحمد إبراهيم عبدالستار



مervan حمدان الحاج



سليمان رضوان دلابيح

## كلمة المحررة

### «لفز الاطفال والبندقية»

تسلمت بالامس كتاب «لفز الاطفال والبندقية» في مخيم الدهيشة، وهو الكتاب العاشر في سلسلة الحكايات البطولية للاطفال وقد تلقينته بمزيد من الفرح والبهجة لينضم الى مكتباتكم ولانتم اراكم به فان نال اعجابكم واستحسانكم وان استمتعتم بقراءته فذلك لمعري غاية ما اتمنى وما اصبو اليه.. وان ابدتم انتقادكم لما ورد فيه او اعتراضكم على مضمون قصته او رسوماته او اخراجه فائني سائق للثقة بكل حب وترحيب فالقصة البنية كالمطر الخفيف يعزز من ثمار الفنون لهدم جذوره في الارض وليبقى ويحيى..

لفز الاطفال والبندقية قصة سلسلة نشرت هنا في هذا الملحق ثم زينتها يد الفنانة الدكتورة ليلى البستاني برسومات جميلة مناسبة..

والقصة تروي احداثا حقيقية يتعرض لها مخيم الدهيشة كل يوم على ايدي السلطات الصهيونية.. فهل ستعال اعجابكم.. ارجو ذلك

ماما روضة

## سيرة في السماء

لماذا تروق السماء؟  
ضوء الشمس مزيج من كل الألوان التي تشاهدها في قوس قزح الا ان الهواء المحيط بالارض يغربلها ويمسك اغليها..

اكن امتصاصه للاشعة الزرقاء قليل جدا بالنسبة للاشعة الاخضر.. وهذا يجعل نسبة الاشعة الزرقاء تطفئ بعد الغربة الى الامتصاص فتتبقى على السماء زرقا.

الشرح: يحمل ضوء الشمس اشعة ملونة تتشامل طاقاتها عند اجتيازها للطبقات الجوية المتممة لها.. الا ان امتصاص هذه الطبقات للاشعة الزرقاء ضعيف.. وهذا يجعل تلك الاشعة تتراكم في طبقات الهواء فتتبدد القسيمات الغازية ويخار الماء والغبار في كل الاتجاهات فيسبب الجو لونا ازرق.. صفوان اكرم طيبيشات

## جائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية

### مسابقة بهجة المعرفة رقم ١٢٩ من هبة



انظر الى الصورة المرفقة وتعرف عليها وارسل لنا ما تعرفه عنها، عليك تفوز بجائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية وهي الة حاسبة مقدمة من الاتحاد العام للجمعيات الخيرية..

ترسل الاجابات الى العنوان التالي:

جريدة الدستور ص ب ٥٩١ مسابقة بهجة المعرفة رقم ١٢٩ - ماما روضة

## مسابقة الدستور رقم ١٨١



اعداد ورسومات ريماء الايوبى هاشم

هذه معاني الاشياء الموجودة في الصورة ما عليك الا ان تجدوها وتضعها في الدوائر وبعد ذلك لون العلم لتعرف اسم البلد؟

اكتب الحل على الدوائر نفسها وارسلها الى العنوان التالي:

جريدة الدستور ص ب ٥٩١ مسابقة الدستور رقم ١٨١ ماما روضة عليك تفوز باحدى جوائز

١- وسيلة نقل بري  
٢- اقناب  
٣- تصنع من القش  
٤- تغير لنا الليل للظلم  
٥- اداة للصيد  
٦- يغطي الرأس ويصنع لجزء الجسم  
٧- يستعمل لاشغال الفان

١- عموديا  
٢- حيوان اليف  
٣- يسير فوق الماء بواسطة الهواء  
٤- تصنع لنا العمل اللذيذ  
٥- تعيش في الماء فقط

## حل مسابقة الدستور رقم ١٧٩

ارد - وقاص  
١- عبدالله عيسى للنبر - الزرقاء  
٢- برج تشتر به مدينة باريس  
٣- تغير لنا الليل للظلم  
٤- اداة للصيد  
٥- يغطي الرأس ويصنع لجزء الجسم  
٦- يستعمل لاشغال الفان

١- عوديا  
٢- حيوان اليف  
٣- يسير فوق الماء بواسطة الهواء  
٤- تصنع لنا العمل اللذيذ  
٥- تعيش في الماء فقط

## جائزة دائرة الثقافة والفنون

### مسابقة اغرب من الخيال

ارسل موضوعا علميا غريبا او حادثة غريبة اغرب من الخيال عليك تفوز بجائزة دائرة الثقافة والفنون وهي مجموعة كتب للاطفال

فاز بالجائزة لهذا الاسبوع الصديق احمد عبدالرحمن المرصاات لتسهيل الاعمال للمستعجلة والطائرة وانني اقترح تأليف لجنة مصغرة من خمسة اشخاص من بيننا لتتبع كل يوم لحل المشاكل التي قد تظهر وتكتشف اتاه الاضرب ولم تفكر بها الان بعد: فما نحن مقدمون عليه يا اخوان امر خطير وصعب للغاية.

نوش الجميع وهم يرجون الله ان يقف معهم في قرارهم وان يثبت اقدامهم وقلوبهم على الحق.

مانا جري في يافا ونابلس وحيفا وباقى المدن الفلسطينية البقية في الحلقة القادمة

## نظرة وتأمل

عملت انه يتألم منها فأخذته الى فرقتي وحققته عنه الاله التي كان يعاني منها واحضرت له طعاما يمد به جوعه وبعد ان فرغ منه رفع رأسه ونظر الى يدي عنيبه كلمة شكر بقلوبها لي وبعد ذلك ذهب مستغرقا في نوم عميق..

اما انا فقد نهضت وولعت بصري الى السماء، لمجدتها مشرفة فقلت في نفسي.. يا الهي ما اجمل السماء وما اعظمك يا رب.. فلقد ذهبت لكافة وحل محلها الهاء والسرور..

خاتم جبر عبدالواحد

# الاضراب الكبير

## قصة مسلسلية بقلم روضة الفرج الهدهد الحلقة التاسعة

ملخص ما نشر

قبل خمسين عاما اعلن في فلسطين اضراب كبير فما هو هذا الاضراب؟ ولماذا اعلن وماذا كانت نتائجه؟

في مدينة نابلس وفي احد «مسابقتها» اجتمع عشرة من الشباب..

وفي منزل خالد في يافا اجتمع الشباب يتدارسون امر الاضراب هذا وكيفية تطبيقه قال خالد: معنى هذا يا اخوة اننا سنوقف كل عمليات البيع والشراء في الاسواق فلا الدكاكين ستفتح ابوابها ولا المحلات التجارية ستبيع بضائعها ولا السفن التجارية ستحمل البضائع او تنزله. ونظر احد الرجال الى خالد مليا ثم قال:

انت تعرف انني لم اكمل «تطبيق» البرتقال عن الشجر من البيرة وقد كنت اخطط لاكمال التطبيق، ولوضع البرتقال في الصاديق وشحنه بالبندقية الى أوروبا فهل سأوقف عملي ايضا؟ لقد اتفقت فعلا مع السفينة لاتمام الشحن والتفعل فعاد افعل؟

قال خالد: نعم.. توقف عملية اللطف والتعليب والشحن.. يرتلك يا اخي جزء من عملية الصعود امام العدو الانجليزي في مخططاته ضدك وضدنا وضد ابنائنا.. لا تسري ان معظم مشاكلنا جاءت من هؤلاء الانجليز المستعمرين عن طريق السفن والبحر انهم ينقلون الاف اليهود والاسلحة بواسطة هذه السفن فيخدعوننا ويقولون انها تجارة ونحن يرتلك واسميت.. لا بد ان توقف اعمال ميناء يافا وحيفا. كان صياد سمك يستعمل للحديث الدائر ولا يتكلم ولكنه كان يفكر بصمت هل سيوقف هو الآخر عمليات صيد الاسماك ومن اين سيأكل الناس السمك بعد اليوم؟

ولكنه سرعان ما قال لنفسه وهل السمك ضروري الى هذا الحد الذي يجعلني افكر به بدلا من مصلحة وطني؟ تباه هذه المصالح الفرعية.. انها تمنع التفكير بمصلحة الكل.

ولكن بعد الحضور قال بدهود: - والاطباء يا اخوة والمستشفيات؟ هل سيتمتع الاطباء عن مزاولتهم مهنتهم؟ وهل ستقف المستشفيات ابوابها كسا ستقف المدارس والوالتر للحكومية ابوابها؟

ران الصمت على الحضور لبعض الوقت ثم قال خالد:

- اري ان الاطباء سيزاولون اصنافهم الضرورية والطائرة ولكن دون مقابل فهم ان يعملوا بهمهم ولكنهم سيقدمون خدماتهم مجانا



مجد هائل كرانسته



رنا محمد توفيق النين



نور عمران خير



سمير راغب



سندس محمد الطريفي



ديانا بطرس المشعر



تالا حازم حمزة



محمد فارس شوكري



علا وليد أحمد



أيمن هلا العبادي



هديب مervan ابوكحري



شيماء علي يوسف



صفاء عبد إبراهيم



ستيليا جورج النبر



سليمان رضوان دلابيح







قالت صحف العدو

شارون صاحب الماضي الملوث بالجرائم

قال مناحيم بيغن في أحد المقالات في السبيل الأمريكي: «لنستأ من حوريات الموز». فالمصنع لقيعة القروى التي صادق عليها وزير التجارة والصناعة اريئيل شارون شركة جيل للكمبيوتر التي يسيطر عليها أحد اصقائه وهو شامو ريكس يدهش من ذلك. يقول من روماني قديم: «لنلقو رائحة» ومن يخلص كما فعل رافيل الدولة العلاقة بين القرم الذي منه ريكس لشارون والذي يصل الى ٢٠٠ الف دولار بدون فائدة. فانه سيترك في الاخبار التي شرت. فمنذ ان تسلم ريكس شركة جيل للكمبيوتر سارع لطلب الحصول على فريش واستخبارات ضريبية. ولكن ملحة رفض في تشرين الاول سنة ١٩٨١. ولكن لجبة الاستئناف برئاسة مدير عام وزارة الصناعة والتجارة قبلت التماسه فيما بعد ولم يتم تسليم القرض لريكس لاسباب بيروقراطية. ساربت الدولة وحده تجاروات وشركات في مصادقة الوزير شارون. الا ان شارون رفض ذلك. لكن اقوال مراقب الدولة اكثر ثقل من اقوال شارون. ولان شارون معتاد على ارتكاب الجرائم. فانه يعمل للحد من استخباراته. وليست هذه الحالة الوحيدة التي تجعلنا نشك في تصرفات اريئيل شارون. فمثلا رغم الحاح وزارة المساهمة والمستشكك في ضرورة استمرار دعم الخراف فانه عارض ذلك بشدة. لانه يستفيد شخصيا من ذلك. في الوقت الذي يبيع فيه المستوطن اصحاب الثمن. ان منع شارون استمرار دعم الخراف يتعارض وتوصيات لجنة وزارة الزراعة. ويتناقض وسياسة الاستيراد. ان هذه الحالات التي يتصرف فيها شارون من منطق شخصي او سياسي تستدعي بحث الظروف التي حدثت فيها واستخلاص النتائج والعبر منها.

٩٠٪ من الاسرائيليين يعانون من امراض اللثة او الاسنان

ذكرت صحيفة همدوع الاسرائيلية، ان نسبة ٩٠٪ من الاسرائيليين يعانون من امراض اللثة او الاسنان. وان مدى انتشار هذه الامراض في اسرائيل يشبه مدى انتشار نفس الامراض في دول العالم الثالث في افريقيا وجنوب شرقي اسيا. وتبين من دراسة اسرائيلية حديثة بان نسبة ٢٢٪ من هؤلاء فقط يتلقون علاجاً منتظماً لاسنانهم. وانه يتم اكتشاف حالات كثيرة جداً لاسنان مصابة اما بالتسوس او باورام اللثة عند تجنيد الشبان الاسرائيليين للخدمة العسكرية في الجيش الاسرائيلي.

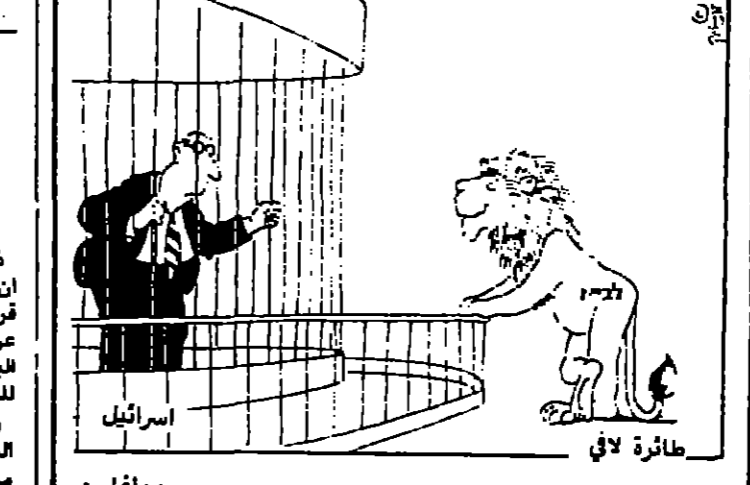
معاريف: اسرائيل.. مستعمرة اميركية

بقلم: شموئيل شنيتر

يقع ارتباطنا الاقتصادي مع الولايات المتحدة واقع استقلال اسرائيل موضع الاستفهام والتساؤل. فمن يساهم لصالح الاقتصاد الاسرائيلي بثلاثة مليارات دولار في العام، وفي بعض الاحيان اكثر من هذا، فانما يشتري بامواله الحق الاخلاقي في منح النضال في مجال السياسة الاقتصادية. وليس من الواضح بشكل دائم اين تنتهي النعمية، ومن اين سيبدأ التوجية. ومن حيث الواقع فان السياسة الاقتصادية الاسرائيلية انما يتم تحديدها من قبل وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز. حيث يقوم بتحديد الاهداف ويقوم بتحديد سبل العمل. وهو يقوم بتادية دور المشرع الدائم على تنفيذ التعليمات المكتوبة والتي يقوم بدوره بتلقاها الى وزراء المالية الاسرائيليين.

تقوم حكومة اسرائيل باجراء مناقشات اقتصادية كبيرة ومطولة مع معاهد محلية. مع المهندسين، ومع المنظمات الاقتصادية. ومن الناحية الخارجية يمكن القول بالانطباع القائل: بانه من خلال المفاوضات مع كبريات شركات المستودعات اسرائيل كبريات شركات المستودعات، سيتم تجسيد السياسة الاقتصادية التي تلزم الحكومة وسائر اجهزة الادارة الاقتصادية. ان الامر يعتبر خطأ نظرياً فمن الناحية

كاريكاتير اسرائيلي



الشرطة تحقق مع نفسها! في شكوى الاعتداء على الشاب العربي

ذكرت صحيفة هاريز ان القائد العام للشرطة الاسرائيلية أصدر اوامره الى خلية التحقيق في الشكاوى التي تقدم ضد افراد الشرطة الذين يشتبهون في المواقف والمكونة من قانونيين للتحقيق في ادعاءات الشاب العربي من يافا الذي اعتدى عليه في الاسبوع الماضي بمضرة عنيفة وشتمه من قبل افراد شرطة في شرطة مطار اللد.

وتفيد الصحيفة ان الشاب العربي استدعي لاطعاء افادته امام احدى الضابطات بعد ان تلقت هذه الضابطه ارشادات من المشر العام للشرطة بالاستماع الى ادعاءاته.

وقد عاد الشاب وقص على محققة الشرطة جميع ادعاءاته ضد افراد الشرطة، وقامت الضابطه باصطحابه

أحكام بالسجن... وافراجات

حكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في غزة على كل من باسل محمد العتي وأكرم عمر صلاح ويوسف عمر صلاح ومحمود محمد العيسى ومحمود محفوظ خريز بالجسب الفعلي ٣٦ يوما و ٤ شهور من وقف التنفيذ وغرامة مالية ١٥٠٠ شيكل جديد وتعود شخصي قيمته ٣٠٠ شيكل لمدة ٣ سنوات وذلك بعد ان ادانتهم بتهمة من ناحية اخرى المرحلت السلطات الاسرائيلية عن شاعر دكتور محمد سعد احد سكان نابلس وامين سر نقابة العاملين باليمن الهندسية المساعدة بعد اعتقال اداري دام ثلاثة اشهر قفالا في سجن جنين. ومن عمر يوسف حمو من سكان القدس وذلك بعد اعتقال استمر عاما ونصف العام وعن المهندس نفال يوسف زيتون بعد اعتقال دام سبعة اشهر بتهمة امينة.

وافرقت السلطات الاسرائيلية عن ٤ طلاب من كلية الروضة بعد اعتقال دام اسبوعين وافرقت عليهم الإقامة الجبرية لمدة ستة اشهر كلاً في محل إقامتهم وهم: هادي طاهر وسامر الشاذوق وعماد الهندي في نابلس ومحمد اشتية في جنين.

كما اعتقلت السلطات الاسرائيلية الشاب نبيل يوسف خرمة اعتقالا اداريا لمدة ستة اشهر.

ونظرت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في الد في قضية ستة شبان من بيت حنينا وهم ماهر سالم القزالي وسهير حسن السمو واحمد منصوره وياسر ابو مطيع ومازن بخان وخيري الجولاني. وقد اعتقل الستة في بيت حنينا ووجهت لهم تهمة القاء زجاجات حارقة على باس اسرائيلي وقتلهم. وصادقت المحكمة الاسرائيلية على

المدال يقرر التقدم بمشروع قانون جديد للعفو عن الارهابيين

ذكرت صحيفة همدوع الاسرائيلية ان الحزب الوطني الديني «المدال» قرر تقديم مشروع قانون جديد للعفو عن اعضاء التنظيم الارهابي اليهودي الذين ساءلوا في السجن للمصادقة عليه في جلسة الكنيست. ويذكر ان ستة من الارهابيين اليهود الذين صدر بحقهم احكام ترواجت ما بين ٢٠ عاما ومؤبد، مازالوا في السجن في حين تم اطلاق سراح ٢٠ ارهابيا يهوديا اخر من اعضاء التنظيم المذكور.

واصدر حزب المدال بياناً قبل ايام جاء فيه: انه بمناسبة مرور ٢٠ عاماً على «توحيد القدس»، فإن الحزب يعزم العمل من اجل اطلاق سراح اعضاء التنظيم الارهابي اليهودي الذين مازالوا داخل السجن.

وصول ٢٥ مهاجرا يهوديا سوفياتيا الى اسرائيل

ذكرت صحيفة همدوع الاسرائيلية ان ٢٥ مهاجرا يهوديا من الاتحاد السوفياتي وصلوا الى مطار اللد مؤخرا قادمين من فيينا، وقد تم نقل المهاجرين الى مركز استيعاب المهاجرين للجد في مدينة القدس.

ونقلت الصحيفة عن مصادر مطلعة، قولها: انه ليس هناك ما يشير الى زيادة الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفياتي.

مجمع الضفة والقطاع



من الممكن ان تحرك القضية الاميركي حول مسألة بولارد وحول كل من هو معني في التدخل بها بهذه الطريقة او غيرها. لكن من امير التعليمات لملل السفارة الاميركية في تل ابيب لكي يحاول وضع عائق في طريق ترقيع العقيد سيلع انما يكون قد تمادى اكثر من اللازم.

ان كل من يعتقد بانه كان من الضروري في حال مركبة كذه ان يتم الاستماع للتعليمات الاميركية وليس بشكل جزئي. انما يكون قد ساهم مساهمة خاصة من جانبه في التخفيض الذي حصر على «استقلانسا» وعلى علاقات الصداقة القائمة بين الولايات المتحدة واسرائيل.

مصادرة ٤٤٠٠ دونم من اراضي بيت دجن وسالم

تم ابلاغ اهالي قريتي بيت دجن وسالم انه تقرر مصادرة ما مساحته ٤٤٠٠ دونم من الاراضي في قرية بيت دجن في مناطق شعب المصمق والطاب والمكره ويبادر محاضرو وباب التقسية والحق، وقطر المشارق وخلة شوره وارضي ذنب الذيب والسور ورجاجا والخاوية والطوير وخلة القتل وخلة الرجبان وسهل الشوري.

اما في قرية سالم فتقرر مصادرة اراضي في الجبل الجبيل وارضي الرقراق وراس العمية.

ويقول سكان القريتين ان الاراضي الملن عن مصادرتها تزيد مساحتها عن الاف الدونمات وليس ٤٤٠٠ دونم فقط كما ذكر في الكتاب الوجه لهم.

وذكر سكان القريتين انهم قد تسلموا هذا الامر قبل يومين فقط على الرغم من انه مؤرخ يوم ٢٢ اذار الماضي.

ويجوز الكتاب السكان ملة ٥ يوما للاعتراض على قرار المصادرة وقد انتهت مدة الاعتراض يوم ٧ ايار الماضي.

انارة مداخل ضاحية الاسكان بالخليل

اعلن الدكتور عبدالجبار الزير رئيس بلدية الخليل ان تمت ازالة مداخل ضاحية الاسكان النموذجية في منطقة الحراقل.

ويذكر ان ضاحية الاسكان المذكورة اقيمت قبل عشر سنوات وتعتبر ضاحية نموذجية ناجحة.

تركيب خط مياه في محلة الشجاعية

قامت بلدية زمر اسر الاول بتركيب خط مياه جديد بطوله ١٢ انشا في محلة الشجاعية وذلك اثر انفجار خط المياه القديم.

اختتام معرض مدرسة اناث العرب

اختتم يوم امس الاول المعرض الفني الذي اقيم في مدرسة اناث العرب حيث اشتمل على الرسومات والاشغال اليدوية والتطريز. وام المعرض اعضاء المؤسسات والجمعيات الذين اعادوا بمدة المصروفات. ويعتبر المعرض الاول من نوعه في مخيم العرب.

اغاثتان طبيبتان في كفر نعمة وبيت عور

قامت اللجان الشعبية للخدمات الصحية في رام الله وبالتعاون مع لجنة المرأة الفلسطينية بعملين طبيين تطوعيين في قريتي كفر نعمة وبيت عور. وقد عالج طاقم اللجان خلالها ما يزيد على المئتين حالة مرضية.

اصابة مواطنين رشقت سيارتهما بالحجارة

قامت مجموعة من اليهود للتدبيرين بقتل سيارة عربية بالحجارة في منطقة رامات اشكول مما ادى الى تعطيل الزجاج الامامي للسيارة التي يملكها شحده يعقوب من مخيم الجولان واصابة عيسى عطا موسى ومحمد حسن زمر في مخيم الجولان بجراح نقل على اثرها الى مستشفى رام الله لتلقي العلاج.

تصادم على طريق غزة - اسدود واصابة ثلاثة

وقع امس الاول حادث تصادم بين سيارتين الاولى بجو خرموي من غزة والثانية بجو تندر اسرائيلية وذلك على الطريق العام بين غزة - اسدود مما اسفر عن اصابة المئتين محمد يوسف ابو عودة ٣٢٠ عاما و ٢٠ سكان مخيم الشاطئ. وجعل محمد درويش ٣٦ عاما، وخالد يوسف الحاج ٢٦ عاما وهما من سكان المنطقة الوسطى باصابات متوسطة نقلوا على اثرها الى مستشفى عقلائن لتلقي العلاج.

اوقاف الخليل تشكر المتبرعين لتكية سيدنا ابراهيم

يعتد مديرية اوقاف الخليل يوم امس الاول كتاب شكر لكافة المواطنين وقهيات والؤسسات الذين قاموا بالتبرع في تكية سيدنا ابراهيم الخليل خلال شهر رمضان المبارك بالاضافة الى وصل رسمي بالبلغ من المدينة. هذا وكان عدد كبير من المواطنين وقهيات قد تبرعوا لتكية سيدنا ابراهيم لاطعام المساكين والمفقر.

دائرة اوقاف نابلس تنتقل لمقرها الجديد

انتقلت يوم امس الاول دائرة الاوقاف والمقدسات الاسلامية الى مقرها الجديد قرب مسجد البروفة شارع رفهديا.

صيادو الاسماك بغزة يطالبون بالاجتماع مع المسؤولين

رفع صيادو الاسماك في غزة مذكرة الى السلطات المختصة طلبوا فيها بمعالجة اجتماع مع الادارة المدنية لبحث اوضاعهم المعيشية.

وتجدر الاشارة الى ان السلطات المختصة في قطاع غزة اصدرت قرارا منذ اسبوعين بمنع بصويحه الصيادين من صيد الاسماك الامر الذي يؤثر على الصيادين وخاصة ان هذا الشهر يعتبر افضل الشهور لصيد الاسماك في القطاع.

المطالبة بوضع حد للباغاة الذين يستعملون الارصفة في نابلس

ناشد عدد من المواطنين السيد حافظ طوقان رئيس بلدية نابلس وضع حد للباغاة الذين يستعملون ارسمة الشوارع وكذلك الباعة الذين يضعون عرباتهم عند مداخل البلدة القديمة بصورة دائمة، وخاصة بالقرب من الساعة في ميدان الحسين ومداخل الجامع الكبير ومداخل البلدة القديمة.

مطالب لسكان عزبة بيت حانون

طالب اهالي منطقة عزبة بيت حانون المجلس المحلي العمل على شق طريق تربط عزبتهم بالقرية وتحسين شبكة الكهرباء والمياه في العزبة التي يبلغ عدد سكانها حوالي اربعة الاف نسمة.

مجلس قروي بيت فوريك يعاني من عجز مالي

ذكر السيد مبدله محمد محمود رئيس مجلس قروي بيت فوريك بان المجلس القروي يعاني من عجز مالي كبير يحول دون قيام المجلس بتنفيذ المشاريع العمرانية والصحية في القرية.

جنسلاط في باريس

رئيس الوزراء الفرنسي - جاك شيراك - يستقبل السيد وليد جنبلاط زعيم الحزب الاشتراكي التقدمي في لبنان عند دخله فندق ماينتوت بباريس.

غضب

جندي فيجي يشير باصبعه غضبا الى رجال الصحافة أثناء التقاطهم صورا في العاصمة «سونا» اثر الانقلاب الذي شهدته الجزيرة اواسط الشهر الماضي.

السيارة الهدف

السيارة التي كانت تقل موظفي السفارة الاميركية وفيها اثنان من رجال الامن الاميركي يوم داهمها مسلحون في العاصمة المصرية ولم يصب الرجلان بجروح خطيرة.

رهينة اميركي

صورة الرهينة الاميركي الان ستين (٤٨ سنة) اطلق خاطفوه سراحه في الحادي والعشرين من الشهر الماضي. وقد اعلنت منظمة الجهاد الاسلامي التي كانت تحتجزه في بلاغ وزعة على وكالات الانباء بان التحقيق معه ومع رهيئتين اميركيين اخرين رهينة هندي يحمل الجنسية الاميركية قد كشف عن علاقته مع المخابرات الاميركية والاسرائيلية.

عناق الرفاق

الزعيم السوفياتي - ميخائيل غورباتشوف يصافح زعيم ألمانيا الشرقية - اريخ هونكر في أرض مطار برلين الشرقية حيث حضر غورباتشوف اجتماع دول حلف وارسو المتعقد في برلين الشرقية.





لقطات من زيارة ومحادثات سمو الامير الحسن في كندا = تصوير (بترا - زهراب)

اُمنے سنار

البقية ص ١٩

١٩٨٧  
٢٠٠٤

٣٥٥ مدرسة يدرس فيها ٢٥٩١٥٢ طالباً وأن عدد المعلمين يصل إلى ١٠١٦٠ معلماً ولدى الوكالة ٨ مراكز تدريب و ٩٨ مركزاً صحياً . ويتنوع عملها بين ١١٠٣٥ لاجئ من المساعدات الاجتماعية ويصل مجموع الوظائف في ١٩٧٢٧ وظيفة في حين أن عدد اللاجئين الفلسطينيين المسجلين لدى الوكالة بلغ ٢.٧٢٣.٣٨٠ شخصاً.

وقال : إن إجمالي ميزانية عام ١٩٨٧ يمثل زيادة مقدارها حوالي

هـ بالمائة على ميزانية ١٩٨٦ وتعكس هذه الزيادة بعض التوسيع في البرامج على اعتبارات عدم تأهيل المدارس للزيادة وهي اول ميزانية يجري اعدادها بموجب نظام الوكالة الجديد للتخطيط المتوسط الادمي والحد سنوات وسيتبدأ برنامج تخطيط واعداد الميزانية في كل سنة بدراسة ومراجعة الخطة للسنوات التالية وهي تسعى لتحقيق الاستقرار في وضعها المالي بمساعدة الحكومات المتبرعة وتجنب الاماثل المالية الملزمة التي حلت بالوكالة طوال فترة السنوات السبع والثلاثين منذ وجودها .

واضاف السيد ساف ان الوكالة لا تستطيع ان تتوسع في اعمال الالتحاق او بناء المدارس او عطلها مراكز صحية او عيادات جديدة او غيرها بسبب للميزانية وتجري الان مفاوضات مع بعض الدول الغربية والمتبرعة لتقوم ببناء مدرسة او عيادة صحية او غيرها دون ان تكون رادية هي ميزانية الوكالة .

(المقابلة ص ١٩)

بانجي - أ ف ب -  
 النيابة العامة في محكمة الجنائيات في  
 بانجي اسم بونغونغ عقوبة الاعدام  
 على المبرمور اوجان بيدل بوكاسا  
 امطور اوفريقيا الوسطى السابق  
 الذي بدأت محاكمته يوم ٢٦ تشرين  
 الثاني الماضي.  
 ورفض جارييل نوستين بيديو  
 ممثل النيابة العامة في نهاية مرافعة  
 استغرقت عشر ساعات وامتدت على  
 يومين تخفيف العقوبة.  
 وطلب ممثل النيابة العامة من  
 المحكمة مصادرة جميع املاك  
 بوكاسا.

✱ الرائد العربي: المجلة العربية الأولى في شجاعة الرأي والموقف والكلمة..

✱ الرائد العربي: حيث اللقاءات الصحفية والمقالات والدراسات والتأثير الساسة من العواصم العربية والعالمية..

\* النجى القارىء

الدَّيْنِ